SWCB-105-104

積極推動農村再生－四好創新農村欣風貌模式計畫

Actively promote rural regeneration －a new look in rural areas by innovation of four good for a model project

執行單位：財團法人慈心有機農業發展基金會

社團法人臺南市野鳥學會

臺南市官田區公所

執行期間：105 年 04 月 01 日至 105 年 12 月 31 日

計畫主持人：陳榮宗 課長

行政院農業委員會水土保持局　編印

中華民國 105 年 12 月

（本報告書內容及建議純屬執行單位意見，僅供本局施政參考）

積極推動農村再生－四好創新農村欣風貌模式計畫

摘要

本計畫期望在農村規劃「好食在、好住所、好生活、好心情」四好模式區，來改善農村四個主要的問題，據此未來能夠建立一個易於操作的模式，達到農村活化再生、永續發展之願景。因此規劃三大策略，包括(一)校園、社區成長學習課程(二)兼顧農業經濟及農田生態方案（三）農田耕作及地景維護與傳承；同時導入企業社會責任。主要工作項目包括環境、食農及蔬食教育等 15 場次課程、10 次農民訪視及輔導、夏季水雉數量普查、規劃 1 條遊官田行程、採訪 4 則農田耕作及地景文化傳承故事或文案、媒合企業贊助提供友善作物為校園午餐食材約新台幣 24 萬元。使校園學童及社區居民更加認識在地之環境、生態及作物，並讓教育念理念深入居民，作為共同為官田永續發展的基礎。

關鍵詞：農村再生、環境教育、食農教育、蔬食教育

Actively promote rural regeneration –a new look in rural areas by innovation of four good for a model project

Abstract

The project is expected to establish a "good food, good shelter, good life, good mood" four good mode area in the rural areas. To improve the four main problems in rural areas, and can build an easy-to-operate model to achieve the vision of revitalization of rural regeneration, sustainable development. Therefore, planning three strategies, including (1) Education Program for student and residents around Guantian District (2) Taking into account the agricultural economy and ecology in farmland (3) Farming and landscape maintenance and cultural heritage; while import corporate social responsibility.

Keywords: Rural Regeneration, Environmental Education, Food and Agriculture Education, Vegetarian meal Education,

目次

摘要 ..... **I**

Abstract ..... **II**

目次 ..... **III**

表次 ..... **V**

圖次 ..... **VI**

第一章 緒論 **1-1**

第一節 計畫目的及擬解決問題 1-1

第二節 推廣區域 1-3

第三節 計畫工作項目 1-7

第二章 執行成果 **2-1**

第一節 預定執行內容 2-1

第二節 執行成果 2-4

第三節 執行摘要 2-55

第三章 結論與建議 **3-1**

參考文獻 **參-1**

附錄.....附錄 1-1

附錄一　期中審查會議記錄暨回覆辦理情形.....附錄 1-1

附錄二　官區的歷史文化產業沿革史.....附錄 2-1

附錄三　官田區隆本里復興宮西拉雅族文化習俗.....附錄 3-1

附錄四　大崎里文化故事.....附錄 4-1

附錄五　官田里文化故事.....附錄 5-1

附錄六　官田菱角季活動海報.....附錄 6-1

附錄七　蔬食教育課程海報.....附錄 7-1

附錄八　食農教育慶豐收海報.....附錄 8-1

附錄九　官田旅遊行程宣傳摺頁.....附錄 9-1

表次

表 2-1　校園環境教育課程（二）—水雉教育生態園區暑期營隊課程內容表 2-10

表 2-2　社區環境教育官田文化小旅行行程表..... 2-16

表 2-3　校園食農教育系列課程—課程表 2-17

表 2-4、企業贊助校園友善食材金費表 2-54

圖次

圖 1-1　台南市官田區行政區 1-6

圖 1-2　水雉圖 1-6

圖 2-1　相關單位同討論未來執行計畫之可能。 2-5

圖 2-2　出發之前，量一下腳的尺寸，選擇合身的青蛙裝。 2-6

圖 2-3　大家都換好青蛙裝了，準備出發！ 2-6

圖 2-4　下水摘菱角移到預定池塘種。 2-7

圖 2-5　學員們正開心種菱角。 2-7

圖 2-6　小朋友專心觀察找尋隱藏在園區中的生物模型。 2-9

圖 2-7　小朋友努力模仿生物行為，讓大家猜 2-9

圖 2-8　學員透過望遠鏡觀察水雉 2-9

圖 2-9　製作水雉的紙模，進而認識水雉的體型特徵。 2-9

圖 2-10　嘉南大圳巡禮時李文珍老師講解週邊動植物生態。 2-10

圖 2-11　課程中園區老師說明各種植物及作物的特性讓學員認識。

..... 2-10

圖 2-12　農耕體驗課程讓學員親自搭棚架。 2-10

圖 2-13　學員親手種下自己的認養的作物。 2-10

圖 2-14　社區學員們專心觀看水雉介紹影片。 2-13

圖 2-15　參訪慈聖宮。 2-15

圖 2-16　文史老師為孩童解說在地文化。 2-15

圖 2-17　官田古厝群參訪中。 2-15

圖 2-18　國立台南藝術大學圖書館。 2-15

圖 2-19　大合照。 2-15

圖 2-20　布袋戲舞台。 2-19

圖 2-21　師生們都專注欣賞布袋戲表演。 2-19

圖 2-22　可愛逗趣的水雉人偶。 2-20

圖 2-23　楊從貴執行長帶領老師們認識有機稻米。 2-22

圖 2-24　隆田國小的食農教育老師們認真聽講..... 2-22

圖 2-25　課程中讓大家認識慣行資材。 2-22

圖 2-26　有機資材的認識。 2-22

圖 2-27　隆田國小老師試聞菱香米。..... 2-23

圖 2-28　課程中品嚐現煮的菱香米。..... 2-23

圖 2-29　慈心團隊為校園食農教育課程設計的課程小書。..... 2-24

圖 2-30　學童專心聽種稻說明。..... 2-24

圖 2-31　學童撥稻穀體驗。..... 2-24

圖 2-32　插秧體驗前，老師先分享其他國小實際種稻的案例。. 2-26

圖 2-33　插秧前學童努力將泥土揉成泥漿。..... 2-26

圖 2-34　插秧體驗中。..... 2-26

圖 2-35　大合照。..... 2-26

圖 2-36　學童認真觀察稻米。..... 2-28

圖 2-37　土壟體驗。..... 2-28

圖 2-38　學童現場表演烏克麗麗。..... 2-29

圖 2-39　學童表演直笛演奏。..... 2-29

圖 2-40　學童將準備的小卡贈送給養護中心長者。..... 2-30

圖 2-41　大合照。..... 2-30

圖 2-42　正式收割前的祭天。 2-32

圖 2-43　當地農友帶大家認識收割機。 2-32

圖 2-44　體驗收割。 2-32

圖 2-45　學童開心的割稻並奮力將稻穀分離。 2-32

圖 2-46　綠保標章小遊戲。 2-37

圖 2-47　三寶飯團 DIY。 2-37

圖 2-48　老師講解如何用健康的方式製作炒米粉。 2-38

圖 2-49　壽司 DIY。 2-38

圖 2-50　爆米香製作示範。 2-40

圖 2-51　孩童品嚐現爆米香。 2-40

圖 2-52　吳正成夫婦與兩個兒子家四口一起投入綠保耕作。 2-43

圖 2-53　洪鳳珠大姐表示去年開始收成價就不好，但目前還是會繼續做下去。 2-43

圖 2-54　王耀文加入綠保多年，耕作時喜歡觀察自然生態的運作。 2-44

圖 2-55　王輝常表示自己年紀大了體力不好，但為了不讓自己的田區被別人拿去做慣行，會繼續堅持做下去。 2-44

圖 2-56　水雉圖 2-46

圖 2-57　課程開始前大家先動一動。 2-47

圖 2-58　課程中帶入時事，宣導減塑理念。 2-47

圖 2-59　綠保規範說明中。 2-47

圖 2-60　社區居民專心聽講。 2-47

圖 2-61　綠保及友善產品上架市集。 2-49

圖 2-62　直接與消費者面對面解說傳達友善理念。 2-49

圖 2-63　慈心團隊表演布袋戲，推廣綠保概念。 2-49

圖 2-64　與友善大地社會企業有限公司及其合作農友共同討論校園綠保食材供應事宜。 2-54

圖 2-65　與林丙火及其合作農友共同討論今年菱角銷售狀態與校園綠保食材供應事宜。 2-54

圖 2-66　慈心基金會藉由企業贊助提供隆田國小一學期綠保菱香米作校園營養午餐食材。 2-54

圖 2-67　慈心基金會藉由企業贊助提供隆田國小一學期綠保菱角作校園營養午餐食材。 2-54

第一章 緒論

第一節　計畫目的及擬解決問題

現今農村普遍面臨一些問題（林育諄，2012），包括：對作物實質價值瞭解粗淺，忽略土地、生物環境關係（Tuck et al, 2014；Hardman et al, 2016），人口老化、收益低、風險高，農村價值、文化逐漸喪失等（康靜華，2012）。其中主要四個問題：1.對作物實質價值瞭解粗淺 2.忽略土地、生物與環境關係 3.人口老化、收益低、風險高 4.農村價值、文化逐漸喪失(詳述如下)。這些問題很有可能是造成農村衰退、功能喪失及文化難傳承之因素。

一、對作物實質價值瞭解粗淺

現今生產者與消費者的連結普遍薄弱，一般消費者多從超市、賣場購買農產品，難有與農民近距離接觸、交流的機會，因此一般民眾無法瞭解農民生產、耕作上的難處及食品安全的重要性。農村或社區居民也因產、消兩者交流機會不多，對於作物認識不高，甚至對當地農產的營養價值、原物風味、合宜的烹飪方式及添加物的過患等等少有機會去認識瞭解，因此在日常生活中難以運用在地食材。

二、忽略土地、生物與環境關係

在追求產量價值成為農業發展主流的現今，農村因負擔國人糧食所需，為追求產量，不當的大量使用農藥、化學肥料、除草劑等資材成為農村常態，對土地、生物、與環境的共存造成負面影響，導致農村生物多樣性低落、農村生態單調。而社區居民在日常生活中多不會特別學習土地、生物與環境之相關資訊，對於「在地糧食」、「友善耕作」、「從產地到餐桌」的相關概念也多數不甚瞭解。

三、人口老化、收益低、風險高：

農村人口老化、年輕人不願返鄉已是台灣農業發展需面臨的一大問題。農村人口逐漸凋零，工作機會少，甚至老一輩也還保有做農沒出息的觀念，認為從事農業收益低、風險高，不願年輕人返鄉從農，鄉村農業發展面臨瓶頸。

四、農村價值、文化逐漸喪失：

接續上一個問題，農村也因人口老化、面臨相關農業技藝無法傳承的問題。老農逐漸老去，重要的農業技藝、農村價值與文化卻沒有人可以承接。農村對於整體的耕作文化或傳統優質特色

文化，雖然情感上深度依賴，實際上卻未能真正去認同、珍惜維護及傳承。

故「積極推動農村再生－四好創新農村欣風貌模式計畫」提出一個農村可被增上的操作模式，而所謂的增上是可自主更新「欣欣向榮」之趨勢。我們希望能在農村建立一個模式，在此模式將結合社區、校園、政府機關、非政府（營利組織）、企業社會責任等資源，改善農村基礎生產條件、維護農村生態及文化，達成四大目標，包括：

一、好食在：改善基礎生態條件，提供安全、營養及健康食材。

二、好住所：維護農村生態，兼顧農村生物多樣性。

三、好生活：提升農民生活品質，提供宜居農村生活。

四、好心情：維護農村優質文化，認同、珍惜、維護及傳承農村在地優質文化。

希望透過「四好」達到農村活化再生、永續發展之願景，並希望這樣的模式未來可以輕易的被運用及推廣。農村現存四個主要問題能夠逐步改善。

第二節　推廣區域

本年度（105）年的主要執行區域為台南市官田區，舊稱為「官佃」，位於台南市中央偏北地點，總面積約７０．７平方公里，是台地湖沼最密集的地方。(詳參圖 1)

官田位於台南市的中心點，阿里山脈西、烏山嶺下。由於官田區多為平地，又有烏山頭水庫的水源灌溉，農產品產量多而豐富，主要農產有稻米、甘蔗、柳丁、菱角等，是傳統典型農村社區，也以菱角產量稱首全臺，被稱為菱角故鄉，其產量更是全國的６０％以上，首居全台之冠。而有台南市鳥之稱的水雉，因喜愛棲息於菱角田中，讓擁有美麗羽色的「菱波仙子」漫步於菱田中婀娜多姿的倩影成為官田一大特色之一。(圖 2)

位於官田區的烏山頭水庫風景區(珊瑚潭)因湖岸蜿蜒曲折就像是一株碧綠的珊瑚礁，因而命名為珊瑚潭，是一個兼具有林園靜態之美的風景區。潭中星羅棋布著一百多個小島，湖水映著山色，十分美麗。而水庫的特殊結構，為這裡帶來一處名聞遐邇的台南八景之一珊瑚飛泉。水庫設有蓄水壩，因此出水口常有大量的水流洩而下，形成人工飛瀑，在夕陽映照下，成千上萬的水珠與夕陽共舞，十分奪目。而隆田酒廠、葫蘆埤、黑陶文化遺址及水雉保護區，都是官田區十分

具有特色的旅遊景點，不僅可以看到優美的山光水色，還可以體驗官田道地的人文特色。(以上部份資料參考交通部觀光局網站)

官田地區為推動綠色保育驗證之起始點，從 100 年至今，已有 174 位農友通過驗證，其中包含官田 25 為農友，官田地區也都普遍能夠認同友善或有機耕作，當地特有的稻菱輪作、濕地生態、特殊的水雉生態及農耕方式的連結模式，配合區公所、社區、校園及水雉教育園區參與及支持並提供在地資源，十分利於未來農村再生的自主推動。以上都是選擇以官田為計畫執行區域之因素，希望透過整合豐富的資源，建立出一個良好的操作模式，推動官田達到「四好」之目標，創造農村欣風貌。

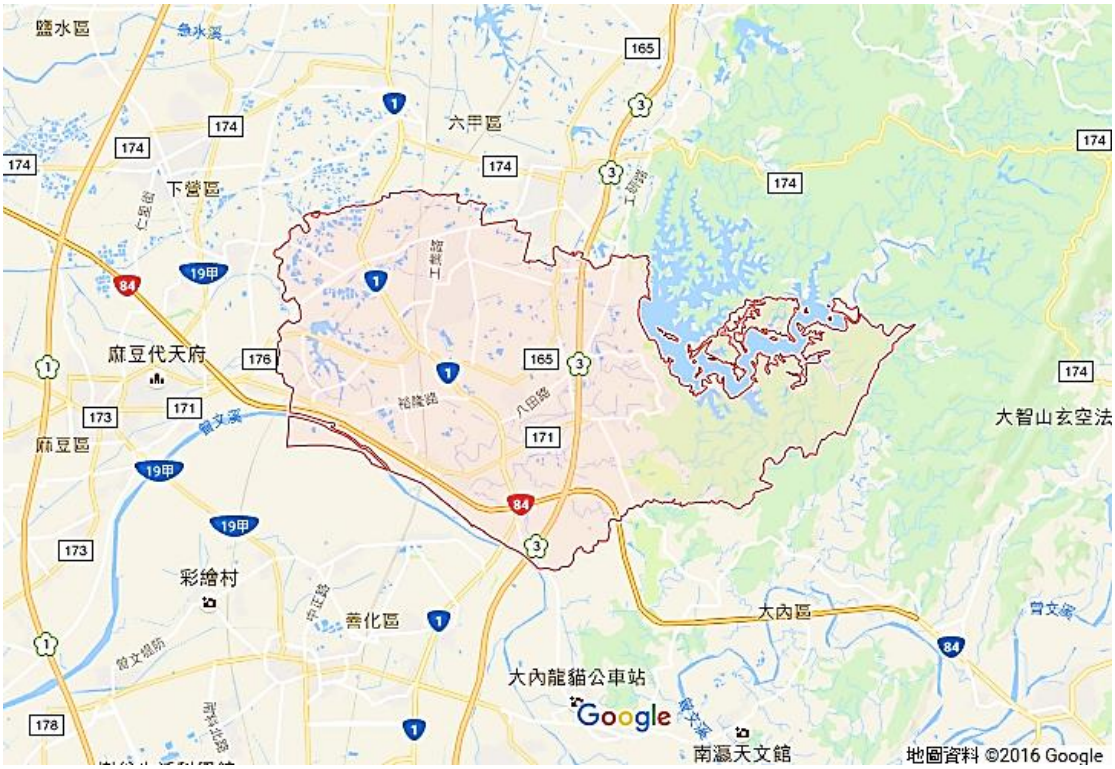


圖 1-1　台南市官田區行政區

資料來源：(取自 Google Map data)



圖 1-2　水雉圖

資料來源：水雉生態教育園區翁主任提供

第三節　　計畫工作項目

本計畫整合各方資源，包括：台南市官田區公所、隆田國小、水雉生態教育園區、友善大地社會企業有限公司及多位企業人士，共同為官田的永續發展努力。

本年（105）年之執行之工作項目以三大策略為主軸：

一、校園、社區成長學習課程：主要為結合官田地區資源，辦理「環境教育」、「食農教育」及「蔬食教育」等活動，透過多樣化的課程安排，強化校園師生與社區居民對於作物、生態、及環境的認識與認同，瞭解到健康的土地、生態及環境為基礎，才是永續發展的根本。

二、兼顧農業經濟及農田生態方案：在生態面向以水雉為農田濕地生物多樣性指標，進行水稚繁殖期間及度冬期間之生態觀測及調查。農業面向則是透過推廣綠色保育標章，辦理綠色保育標章說明會方式，讓農民認識棲地環境維護、生態保育的理念，積極輔導有意願從慣行轉作綠保之農友，協助農友完成驗證，非僅以產量為上的生產模式。同時，在經濟方面媒合綠保驗證通過之農民，協助上架實體通路，提升農民認同經濟與生態可共存共榮之理念。

三、農田耕作及地景文化維護與傳承：官田地區在早期因生產及製作磚瓦，而形成特殊的埤塘地景，埤塘隨著時代的演變，成為菱角田。這些農田濕地文化又與水雉鳥之生態習性交織出極為特別的官田在地特色。這樣的特殊文化與生態地景需要在地居民認同與維持。此外也深入官田、多方蒐集瞭解在地農田耕作與地景文化資料，未來相關資料可提供為官田文化保存之參考。同時，融合在地旅遊、文化、產業三大面向特色資源，結合當地生活，規劃亮點行程以帶動居民對在地文化之認識與認同。

第二章 執行成果

第一節　預定執行內容

本年度（105 年）依計畫規定之工作項目辦理，包括校園、社區成長學習課程，兼顧農業經濟及農田生態方案，農田耕作及地景文化維護與傳承等三大主軸，預定執行之工作項目，分述如下。

一、校園、社區成長學習課程：

（一）環境教育：

辦理校園及社區各 2 場環境場域深度體驗。邀請水雉生態教育園區規劃辦理環境教育課程，透過課程內容的傳遞及體驗活動，讓孩童及社區居民更加瞭解過去生活土地上珍貴的價值，認識保育水雉與菱角耕作之互利共存關係，共同學習如何與環境共存共榮。

（二）食農教育：

選定國小 3 年級或 4 年級學生辦理系列農事體驗及活動，規劃適宜之食農教育課程。在官田地區擇 1 學校，結合現有課綱規劃一系列的課程與體驗活動，讓在地的下一代能夠認識真實的食

物，體會食材從產地到餐桌的真實感，拉近人與土地的距離，進而培養孩童對食物的感恩之心。

（三）蔬食教育：

選定國小辦理1場蔬食教育，選擇社區辦理3場蔬食料理體驗宣導。讓一般人更加瞭解「蔬食」的意義、內涵及好處。並結合在地食材，經由課程教學親自料理，認識作物的營養價值、真實風味，合宜的烹煮方式及添加物的過患。

二、兼顧農業經濟及農田生態方案：

（一）辦理1場綠保友善耕作宣導說明會及相關耕作講座：

結合綠色保育理念，傳遞經濟與生態並重的永續概念，使農民進一步認識不當使用農藥、化肥、除草劑之危害，輔導農民轉作友善耕作，改善以產量為重之耕作模式。

（二）進行水雉繁殖期間及度冬時之數量普查：

以水雉族群為農田濕地生物多樣性指標。邀請水雉教育生態園區進行以水雉為農田生態多樣性指標之調查工作，透由生態觀察建立基礎資料建立保育熱點，同時結合社區以水雉為保護傘物種，透過保育水雉，相對的保育其他濕地生物。

（三）協助綠保驗證通過者之農產，於實體通路上架：

透由協助、媒合綠保驗證通過者上架，增強農民轉作之信心，並協助參與或辦理行銷活動，讓更多人認識綠色保育，達到宣導綠色保育生產與生態並重之目的。

三、農田耕作及地景文化維護與傳承：

（一）蒐集有關農田耕作及地景文化傳承故事或文案 4 則：

挖掘、蒐集在地特殊文化地景，及農作與生態交織出特有農耕型態等資料，透過收集訪問的過程，讓社區居民意識到在地文化的重要性與特殊性，並藉由資料的彙集及產出，作為文化保存及傳承的基礎。

（二）水稻、菱角輪做連成濕地地景文化之地方特色與當地生活的融合，加值成景觀量點，規劃包裝農事體驗行程：

理念與文化的推廣需要廣為人知，官田水雉與菱角雖已成為在地特色，但一般消費者少有機會深入體驗及瞭解。因此將官田「一期稻作一期菱角」之濕地地景文化與生態特色與當地生活融合之特色，連結成景觀亮點體驗行程，導入環境、生態教育，不

僅能讓大眾更加認識官田文化，更達到教育推廣之目的，提升當地對在地文化的認同與珍惜。

第二節　執行成果

一、校園、社區成長學習課程

結合官田地區資源，邀請水雉生態教育園區共同辦理部分計畫工作項目之校園與社區課程活動。執行工作內容包括擇定校園及社區推動「環境教育」、「食農教育」、「生態教育」等三大教育課程。

為執行計畫工作項目選定 1 官田地區國小辦理課程，慈心團隊在 4/20 邀請水雉生態教育園區李文珍專員，並透過官田區公所顏能通區長媒合，一同拜訪的隆田國小陳振男校長，共同討論未來辦理三大課程之可能。

第一次工作會議中各單位對於這次計畫內容討論相當熱烈，也很樂意參與協助，並表示願意提供相關資源協助執行本次計畫，使官田地區能資源整合，邁向永續發展之目標。



圖 2-1　相關單位同討論未來執行計畫之可能。

（一）環境教育課程

1. 校園環境教育課程（一）—種菱環教營隊活動

（105.05.17）

水雉教育園區針對隆田國小學童開辦一場種菱環校營隊，想讓學童能透過實際的環境教育訓練，了解當地的菱角特色及水雉文化並有機會能親手種菱、親自採菱，因此安排一系列課程，讓學童更接近土地、愛護環境。而時間點選在水雉繁殖期間讓學童來園區體驗種菱，幫水雉建造一個家，體會農民的辛苦，並瞭解環境生態與作物的相關與重要性。當天共有 67 位學童參加，第一堂課將水雉與菱角的關係一一介紹給學童，將水雉的生活習性加以說明，水雉在官田扮演的特殊腳色及地位。

第二堂課進入菱角種植方法介紹，像是認識菱角苗，教導如何將菱角苗拔起串起來做植株。為了接下來讓學童親自下水種菱，先將步驟講解並提醒安全事項，而過程中有一些小朋友不大想下水，怕會把衣服弄髒、或者覺得泥巴很髒。但在經過講解後，學童陸續下水進入第三堂的實作-種菱，觀察到小朋友陸續下水摘菱角苗後，開始也想體驗自己親手種菱角，便穿上青蛙裝下水了

本次營隊目的是希望小朋友在課程中所聽到的內涵能實際動手，將這個與環境連結的過程印在記憶中，後續能對周遭生態或是環境升起一份保護的心意。



圖 2-2　出發之前，量一下腳的尺寸，選擇合身的青蛙裝。



圖 2-3　大家都換好青蛙裝了，準備出發！





圖 2-4　下水摘菱角移到預定池塘種。

圖 2-5　學員們正開心種菱角。

2. 校園環境教育課程（二）—水雉教育生態園區暑期營隊

(105.07.05-07)

為使官田孩童更加認識官田地區之農耕文化及生態，水雉生態教育園區特別在暑假時間規劃了三天的環境教育營隊，透過本次營隊讓孩童在校園之外還能繼續學習、認識在地作物、農耕方式及生物多樣性之概念，進而讓孩童從小就瞭解到維護自然生態的重要性和與大自然共處之道，為未來相關知識與理念養成扎根。

三天的環境教育營隊活動水雉生態教育園區的老師們和官田地區的孩童一起認識園區生態及水雉生態、生物炭、觀察水中及夜間生態、走訪嘉南大圳，體驗耕作、認識作物、友善&慣行耕作之差別和水循環。多樣化的課程內容和深入淺出的

教育體驗方式，利用遊戲引導小朋友們開心學習，並直接去體驗感受大自然的美好，讓孩童在遊戲的過程中不知不覺便吸收觀念。(詳參表 2-1)

課程回饋部分，有學員提到:在「夜間生物觀察」課程中發現夜間生物比想中豐富的多，很多物種都是以前在電視上才看的到的，沒想到自己有機會可以親眼看見，很開心可以認識周遭環境的生物，也因為老師的引導瞭解到對於生物最重要的是尊重，不要去干擾他的生活及環境。另一位同學則提出在「嘉南大圳巡禮」中，讓他認識到嘉南大圳形成的過程，知道大圳是對自己生活的地方(官田)有什麼幫助，巡禮的路程中透過老師的解說，讓他認識了許多常見植物的外型與特性及欣賞到小鳥在天空中飛舞的美麗姿態，知道了要有自然乾淨的環境，才是這些動植物生存的依靠。

維護自然生態環境永續需要共同的認知，而環境教育是必然的課程，小朋友可以從此次活動裡體會到環境教育涵蓋的廣面，其實生活中處處都會接觸到，但都被忽略了。舉凡土壤、植物、生物、水、食物、健康、飲食等等，都是環環相扣、息

息相關，維護大自然生態，回歸自然生存法則，才能為自己，地球，創造出一個和諧的居住環境。



圖 2-6　小朋友專心觀察找尋隱藏在園區中的生物模型。



圖 2-7　小朋友努力模仿生物行為，讓大家猜。



圖 2-8　學員透過望遠鏡觀察水雉。



圖 2-9　製作水雉的紙模，進而認識水雉的體型特徵。



圖 2-10　嘉南大圳巡禮時李文珍老師講解週邊動植物生態。



圖 2-11　課程中園區老師說明各種植物及作物的特性讓學員認識。



圖 2-12　農耕體驗課程讓學員親自搭棚架。



圖 2-13　學員親手種下自己的認養的作物。

表 2-1　校園環境教育課程（二）—水雉教育生態園區暑期營隊課程內容表

課程名稱	課程內容
水雉生態介紹	觀賞水雉在棲地上的活動，並藉此觀察水雉的行為聲音，認識其適宜的生長環境及繁殖特性。

水雉飛飛DIY	製作水雉和紅冠水雞的活動紙型，藉由此認識到生物本身的形體和特徵。
生物猜謎活動	由學童模仿生物的行為，讓大家來猜，增加對各類生物的認識和其特有的行為模式。
環境觀察力訓練	運用各類生物模型隱藏在園區特定區域各個角落裡，讓孩童去尋找，藉此培養其專注力和觀察力。
水中生物大調查	在六個不同的池子裡，選定兩個做分析，比對。分別往兩個池子裡撈，看是否內容物裡有無任何生物的存在，此活動瞭解到處於濕地環境裡有哪些水生生物。
生物炭	播放影片了解生物炭的發明和運用，生物炭的使用如何能改變環境及土壤。使用官田主要生產的菱角，運用殘留下來的菱角殼製成生物炭。再進一步直接讓學生接觸菱角殼做成的生物炭後續如何將其混合到土裡使用。
夜間生物關查	夜間持手電筒環繞園區，在四周安靜的狀態下專心地觀察園區裡的各類生物，並由解說員將發現到的生物一一說明介紹。
嘉南大圳巡禮	走出園區到就近的大圳邊解說其建造歷史。沿途並認識不同的植物和發現的生物。
耕種作物討論	先就分別說明各類蔬果可種植時期和採收期作，再解說適合學童當季種植的蔬菜，依年級學童大小分組選取種植的蔬菜，並繳教導學童如何撥種及植入幼苗。
種田趣	實際使用耕作工具挖土，鬆土，撒潑種子，種植A菜、青江菜、小白菜、洛神花、甜椒、地瓜，並架設瓜棚，澆水。過程中培養大家分工，團體合作配合和責任感。可同時了解到在炎熱太陽下耕作的辛苦，期望採收時能珍惜所種植的成果。

蔬果猜猜樂	由學童講出各類蔬果的特徵(形狀、口感、顏色等等)，讓大家來猜，讓大家多認識蔬果種類。
友善耕作 VS 慣行耕作	說明蔬菜接觸到農藥產生的變化，解說其農藥如何滲入到蔬果內及殘留的農藥對人體，自然生態中生物的影響，推動無藥耕作的重要性。
蔬果拓印	將各類蔬果切開，用剖面沾染顏料印在菱角面具上，認識蔬果也可呈現另一種形式的美。
水雉生存大作戰	藉由遊戲了解水雉生存不是那麼容易，他們會遇到什麼樣的敵人，還有需要什麼食物，如何組成一個家。
影片欣賞(黑鳶)	認識黑鳶的特點。透過影片觀賞後做有獎搶答，加深對影片介紹內容的印象。
水循環	透過遊戲了解到土壤、動物、植物、雲、河流、地下水、冰河、湖泊、雨、等等如何成就一個大自然中的循環。
植物九宮格	選取園中所有的 25 種植物為樣本，讓小朋友去園區內尋找相對的植物，培養其觀察力，和接觸後對植物的認識。

資料來源：水雉生態教育園區

3. 社區環境教育課程（一）—月光蛙鳴營隊活動

(105.07.30)

課程一開始水雉生態教育園區的老師便帶著大家認識園區及水雉生態，並以遊戲的方式讓參與的大人、小孩融入到課程中，清楚瞭解水雉的生活習性與可能會遇到的危機及水雉鳥的一生，還帶領著大家觀察水雉，讓大朋友、小朋友驚呼不斷。晚上的夜間觀察課程雖然因中途下雨而沒辦法探索完整個園區有些美中不足，但有趣的課程也讓學員們學到以另一個角度，觀察面對存在於生活周遭的生物。



圖 2-14　社區學員們專心觀看水雉介紹影片。

4. 社區環境教育課程（二）—官田小文化旅行(105.12.10)

經過蔬食教育及食農教育的過程，讓學童體驗從產地到餐桌等過程，串聯起食安心、食當令、食在地等現今社會議題。

然而，農村文化不僅僅只有這些議題，在地的鄉土、歷史文化之認識與認同也相當重要。

居民對於故鄉的認同及了解，邀請在地學校學童及家長並配合學校老師一起來深入認識所生長的地區人文歷史及背景，對這片土地能產生更深的連結及感情。並透過參與者對於官田區的文化歷史認識，能愛護、珍惜所在的這片土地，發起感恩的心，維護特有文化進而能傳承並共同支持協助社區發展。

這一趟參加者集合了隆田國小各年級 20 幾位學生加上老師和家長一起走訪官田區，跨越不同社區去深入了解當地具有標竿特色的建設和文化、社區營造等等。

整天的活動下來，大家看到了社區信仰中心宮廟融合當地人文的建設和百年傳統房舍了解到官田里的歷史文化、大崎里農村再造的新風貌和農業所依靠的水資源烏山頭水庫的建設史大大豐富了對居住環境的了解。



圖 2-15　參訪慈聖宮。



圖 2-16　文史老師為孩童解說在地文化。



圖 2-17　官田古厝群參訪中。



圖 2-18　國立台南藝術大學圖書館。



圖 2-19　大合照。

表 2-2 社區環境教育官田文化小旅行行程表

時間	景點	內容介紹
7:30-7:45	集合	
8:30-9:20	慈聖宮	欣賞結合當地文化特色如水稚和菱田風光等融入廟體的陶塑彩繪。並認識慈聖宮的沿革。
9:30-10:00	官田古厝群	百年古厝巡禮，認識古早土角厝。
10:00-11:30	大崎里社區 大崎里藝術彩繪巡禮 大崎兒童藝術圖書館	認識山地社區的農村風情及經過藝術改造之後的特殊景色。
11:30-12:30	中餐－蒲公英蔬食Buffet	在學生餐廳用餐之餘，並可環繞校區欣賞特有江南風情的建築。
13:00-13:20	戀棧石	烏山頭水庫的出水口，也是嘉南大圳的源頭。在此地並有一段淒美的故事。
13:30-16:00	烏山頭水庫 八田與一紀念館	大壩，八田與一銅像及紀念館均有特別導覽介紹。其餘定點皆可下車欣賞。
賦歸		

（二）食農教育課程

慈心團隊針對隆田國小師生特別規劃共七堂的食農教育課程(詳參表 2-3)，以水稻為基礎，教導學童認識學習如何種稻，

收成，分享，感恩。並透過種稻的體驗，了解無農藥耕作對環境和生物的重要性。

食農教育種稻體驗課程，可以讓學童透過五感體驗，實際從撥種育苗開始認識水稻的生長過程。讓學生認識稻米精緻化的過程。也同時了解飲食的選擇關乎環境,體會米食有助於降低氣溫,淨化空氣,補充地下水等重要性。

表 2-3　校園食農教育系列課程—課程表

堂次	對象	單元名稱	教學目標
1	全校	藝文活動	1.水雉鳥布袋戲團戲劇欣賞，傳達有機水稻田與水雉鳥的生態的重要性 2.有機米得來不易 3.懷著珍惜、感恩心吃有機米
2	教師專業提升課程	食農教育專題演講	1.讓全校老師知道有機米得來不易 2.本學期食農教育課程介紹
3	3-4 年級學生	小稻米的成長故事（一）	用導覽解說的方式 1.第一站:讓學生認識水稻的生長過程。 2.第二站:學生自己種一盆秧苗。 3.第三站:教導如何記錄生長小書(記錄稻米生長,並於班上分享)
4	3-4 年級學生	小稻米的成長故事(二)	插秧體驗

5	全校學生	認識米礱	認識傳統碾米機
	全校學生	爆米香 （蔬食教育）	爆米香活動
6	3-4 年級學生	愛心送暖活動	1.社區服務，拜訪獨居老人 2.送爆米香，建立人與人的友善關係
7	3-4 年級學生	豐收的喜悅	1.收割體驗 2.參觀傳統割稻農具 3.能了解祭祀儀式之意義。 4.學習慶豐禮舞蹈

1. 第一堂課程-文藝活動（布袋戲欣賞）(105.08.29)

食農教育第一堂課在開學日，當天利用開學典禮全校師生在場的機會，用布袋戲演出方式，讓全校師生知道有機水稻及菱角田與水雉鳥的生態之相關重要性。並把當地農夫保育水雉及友善環境的綠保標章淺顯易懂的帶給大家認知，讓學童、老師對於當地特殊的水雉物種及農田文化生起認同的心，和傳遞尊重生命的教育。也同時讓學生知道有機米得來不易，能懷著珍惜和感恩的心食用透由企業募款贊助學校一學期的綠保菱香米和菱角的營養午餐。

活動一開始團長先出場介紹水雉，官田區特有物種，早期數量是個位數的，如何經過復育，數量增加後，又為何面臨一場因農藥引起的劫難，面對水雉的生存危機，有多少傻瓜英雄投入心力勞力來企圖扭轉變數，如何來推動大家的力量一起來守護、愛護我們的家園，讓世世代代生活在和樂和諧的環境下，不受汙染。

布袋戲生動的劇情表演導入四幕主題，先由里長伯和三叔公用台語詼諧的俗語開場，漸次進入〝吃菱角會變仙角〞話題，把菱角跟水雉的關係引導出來。最後再由團長來介紹綠保的理念，慈心及其他相關單位與農友們是如何共同一起營造有善的環境，藉此傳遞作物、生態與環境間的重要關係。



圖 2-20　布袋戲舞台。



圖 2-21　師生們都專注欣賞布袋戲表演。



圖 2-22　可愛逗趣的水雉人偶。

2. 第二堂課程-食農教育專題演講(105.08.31)

食農教育第二堂課，慈心基金會邀請當地友善大地社會企業有機公司的楊從貴執行長為隆田國小的老師進行本學期食農教育課程介紹，下半學期隆田國小營養午餐的白米將由多位企業贊助提供友善大地社會企業出產的當地綠保菱香米，藉由課程的宣導，希望老師可以更加認識米、有機耕作的好處跟慣行耕作的過患，並將這些概念能傳遞給班上的學生，讓他們了解吃這一口友善耕作的綠保米得來不易，能更體會長輩們的用心及升起感恩的心。

楊執行長本身為農家子弟，從農八年的他將實際在官田耕作及觀察的過程。第一步帶領老師們認識「米」，品種、特性、

能做甚麼食物。第二步了解在官田種的米的品種為何、有甚麼特性，第三個重點點出菱香米是為了友善環境，及為什麼要友善環境。

先把米的種類點出，講解米的特性及其用途的差異性，有秈米、糯米、粳米。將米的外觀分為粗糠、細糠、胚芽、胚乳、白米。在官田種植友善環境的有機米為台南 11 號，特性為抗稻熱病。楊經理還特地將五年前收集的農藥-臭劑拿至現場，並分享當初臭劑如何被使用，以及農村人口老化、農村收入不豐的數據，讓老師實際認識農藥的危害及了解農村瀕危的嚴重性。接著拿出脫殼後的台南 11 號有機白米給老師試聞，最後專員也將以煮熟的綠保菱香米給老師試吃。

執行長分享了田區改作綠保田後，田裡的生物多樣性增多，甚至難得一見的台北赤蛙也多的讓台北動物園來調查。最後點出全台灣有機耕作的面積只佔全台灣耕作面積的千分之七，台灣的氣候變異也越來越劇烈，如果我們再不友善土地，將這些保護環境的概念傳遞下去，下一代會遭遇到的困境是我們難以想像的。

因此希望透過一連串食農教育的系列課程，將保護環境、體驗農耕珍惜食物、愛護生命的概念灌輸在學童的腦中，一同為土地盡一份力量。



圖 2-23　楊從貴執行長帶領老師們認識有機稻米。



圖 2-24　隆田國小的食農教育老師們認真聽講。



圖 2-25　課程中讓大家認識慣行資材。



圖 2-26　有機資材的認識。



圖 2-27　隆田國小老師試聞菱香米。



圖 2-28　課程中品嚐現煮的菱香米。

3. 第三堂課程-小稻米的成長故事（一）種稻體驗

(105.09.06)

課程中先向三、四年級的學生解說稻穀，並讓大家體驗剝殼，認識裡面的胚芽，接著進一步了解稻穀精緻到白米的過程。示範後並解說成長紀錄本紀錄方式和注意事項後，就讓學生親手體驗：鋪土、灑種、蓋土、澆肥水，使每個人都實際接觸到土、種子。讓小朋友們了解到更多〝米〞。更親近貼近他們周圍的稻田和認同感。

過程中校長也親臨現場關懷，了解小朋友學習狀況，頻說這活動安排很好，同學們每個參與度都很高，回應也很好。



圖 2-29　慈心團隊為校園食農教育課程設計的課程小書。



圖 2-30　學童專心聽種稻說明。



圖 2-31　學童撥稻穀體驗。

4. 第四堂課程-小稻米的成長故事（二）插秧體驗

(105.09.20)

正式插秧體驗前，慈心團隊先用簡報方式說明稻米的生產對環境和人類生存的相關及重要性，接著播放一段影片介紹美濃國小在 10 年前實際種稻過程的影像紀錄，分享當時師生們

如何共同親手將荒廢的田地細心耕耘成水稻田，進而觀察到已消失的生物慢慢出現。

插秧前須先將泥土翻土加水後揉成泥漿，小朋友們開始分組進行，有了先前與土的接觸，大家都不怕土會弄髒自己，也不怕肥水的味道了，全都全神貫注地合力做這項動作，也適時地與其他組別比較成果。等到大家的泥漿都進行到適當的階段時，就開始每位小朋友輪流將一攥大約數量的秧苗插入土裡，志工們協助如何正確的插秧，完成後並注意水分是否足夠，及教導日後如何照顧。

活動過程中，大家都很樂在其中，協力達到需要的標準，看著最後耕耘的結果完成後，大家開心地在許多的小稻田前留個影。



圖 2-32　插秧體驗前，老師先分享其他國小實際種稻的案例。



圖 2-33　插秧前學童努力將泥土揉成泥漿。



圖 2-34　插秧體驗中。



圖 2-35　大合照。

5. 第五堂課程-認識土罉(105.10.04)

隨著時代的變遷，現今社會大多都用機器代替人工，一些傳統的農耕工具對現在學童來講是陌生的，希望藉由講師生動的介紹，利用土罉、鼓風機串連起早期農村生活的樂趣，讓學

童們認識這些漸漸消失的農耕器具及文化。透由課程，小朋友親自付出勞力去體會食物的珍貴。

一開始先讓學生們認識稻米，觀察稻米，一起討論"它"的外型。再來請大家剝稻殼比賽，看在限定的時間內誰剝最快，又能剝幾顆。這樣的開場再引申到一個問題，就是一碗飯大約有幾粒米，一人最快又需花費多少時間來剝出一碗飯所需的米量。

了解了這個數學問題後，講師開始介紹土礱及示範土礱的操作，土礱即是傳統碾米機，可能要 70 歲以上的人才有見過，這土礱是講師自己用砍來的竹子親手製作而成的，運作的模式就像是石磨磨米漿一樣，經過老師的示範，看著放進去的稻殼經過土礱運作順著出口跑出脫殼的糙米粒，學童也忍不住好奇、興致勃勃的輪番上陣。

待學生全數體驗過後，講師順手抓上一把剛輾過的稻米輕輕一吹，瞬間大家都驚呼連連，揚起來的是脫殼的米糠，這景致讓大家興奮異常。再來搬出鼓風機讓大家看到古早時代真正揚糠的景象，瞬間大家開心的一窩蜂上前去玩起落在地上的米糠了。





圖 2-36　學童認真觀察稻米。　　**圖 2-37　土罄體驗。**

6. 第六堂課程-愛心送暖活動(105.11.22)

在稻米收割之前，為讓學童們學習到感恩，慈心團隊特別安排參訪養護中心關懷長者及或活動表演，教育須從小紮根，培養正確的觀念，學習如何尊重長輩，敬老，關愛長者如同對待親人般讓學童們能建立正確的人與人之間的友善關係。

養護之家的長輩們多為行動不便及年齡超過 65 歲者，為讓小朋友接觸時能從容應對，及坦然面對，遂於活動前班導老師們已對學生們做事前教育，著重於適當的行為表現及合宜的談話。

慈心團隊也另行在出發前對學生們在做一次輔導，看待長輩們就像對待家裡的阿公阿嬤一樣，他是我們未來的形象，我們希望到時被如何對待，如今就應該是如何地對待他們。學生的反應很正面，也很期待此行。

藉由養護中心與長者的互動及表演內容規劃安排，帶給院方學校及孩童很不一樣的體驗，觀察參與者的表情態度，可感受出大家都很全心的付出。節目終了，小朋友們事先一人製作了五張卡片，要搭配慈心準備的禮物一一送給養護中心所有的長輩們，每個小朋友提了禮物及自己畫的卡片直接面對面送出給在場的阿公阿嬤，並說出給老人家們一些祝福話，畫面溫馨感人。



圖 2-38　學童現場表演烏克麗麗。



圖 2-39　學童表演直笛演奏。



圖 2-40　學童將準備的小卡贈送給養護中心長者。



圖 2-41　大合照。

7. 第七堂課程-收割體驗（105.12.13）

配合著收割的活動，這天 12 月份綠保田地籠罩在炎熱陽光下，隆田國小師生列隊走進田裡上食農課程的最後一堂收割體驗。

在這之前，待收割的稻子旁已在地上備好簡單供品。等師生們齊聚好之後，農友便先開始介紹這祭天儀式代表的含意，主要就是謝天(三個天)謝地(土地公)保佑農民讓栽種的農作物有好收成，也祭拜因為種植過程中被傷害的生物之靈。順便教導學生們這天不僅是抬頭可見的"天"，還有我們進廟裡會拜的"天公"，另一則是我們的天即父母。此過程，除了謝謝上天讓成果豐盛，也教導了學童敬天愛物。

再來便由校長帶領著全體持香進行簡單的儀式，農友在旁念著感恩的話，最後也祈求保佑讓活動進行順利。校長也對這整個食農課程慈心的規劃執行表達了感謝的心。

由於現在已改用機械收割，當地農友阿賓便先解釋收割機的原理讓小朋友知道，一台重大機械就擺在眼前說明是如何取代人工運作。今天活動是讓小朋友用早期方式使用鐮刀收割，於是分組教學鐮刀使用方法和如何甩穗脫粒。聽完後小朋友更加躍躍欲試。

解說後學童開心的割稻並奮力將稻穀分離，場面相當熱鬧。幾位家長也陪同參與，校長更是全程觀看也親自下場體驗收割。

為了讓這個課程留下個深刻的紀憶，慈心特別製作了福袋，內裝官田區主要種植的台南13號綠保米，印上代表官田的水雉和貼心的話語贈于參與這項課程的所有師生及協助配合活動及指導的農友和其他單位，希望這個精心設計的福袋帶給大家滿滿的美好回憶及滋味。

結尾，許多學童回饋食農課程讓他們知道農夫的辛苦，也對割稻活動感到印象深刻，會將學習心得分享給父母。一位陪

同活動的媽媽也讚賞系列課程讓小朋友學習很多，每每活動結束後都會與之分享過程。老師也提到其他年級學生也對此項課程感到高度興趣。尤其當地很多家長都是務農的，現在接受這些課程之後，相信這些孩子們更能體會家人的辛苦。



圖 2-42　正式收割前的祭天。



圖 2-43　當地農友帶大家認識收割機。



圖 2-44　體驗收割。



圖 2-45　學童開心的割稻並奮力將稻穀分離。

（三）蔬食教育課程

今人們對於食物的實質價值與營養價值多不瞭解，即使為農村在地居民也是如此，因此慈心團隊特別依社區的不同規劃透由舉辦社區、校園之蔬食教育料理體驗宣導作物營養價值、原物風味、合宜的烹飪方式及添加物的過患等，運用蔬菜衍生出有機蔬食的議題，帶動人們對作物用友善耕種的重要性，提高農村農民對此議題的關注程度，讓在地人民能夠認識真實的食物，更加瞭解「蔬食」的意義。

1. 社區蔬食教育課程（大崎里）-共創綠保新世界

(105.11.16)

課程一開始慈心團隊先以簡報方式，逐一讓里民們認識與了解1.官田區主要在地特有的農產品稻米及菱角兩項作物輪作和其農地的環境營造與台南市鳥水雉之間密不可分的特殊關聯。2.水雉鳥的生存環境，及早期的生存危機，如何運用友善耕作建立起友善生命和友善環境的基礎，造就今日水雉繁殖數量的成長。3.綠色保育標章的源起，及標章設計代表的含意。

並透過多個短片欣賞，認識到台灣各地無毒耕作的實際運作成效，發覺不同農耕環境衍生出的不同生態面，這原本是早期處處可見，但因經濟面考量，農作時使用農藥讓這些生態逐漸消失，為了往後攸關生命環境，期盼回歸早期農作方式，雖短期可見窘境，但以遠景來觀，無不是一個重要的取捨。消失物種的復育，及生態的維護，也可是一項社區重要的營造，為往後帶來另一片商機。

除了種植健康的糧食，培育有機的土地，也要知道如何吃得健康。講師選用在地有機食材米粉，教授大家如何用無煙烹煮兼具美味又營養的主食炒米粉。介紹米粉的選擇，講解米粉是純"米"粉還是炊粉，玉米澱粉的添加多寡讓米粉產生如何不一樣的口感，及透過包裝來了解所選擇的米粉差異在那些標示。這雖是一項普通的料理，但大多主婦都習慣用油來炒米粉，殊不知用水煮米粉，配料蔬菜，簡單用少許蔬菜油及有機調味品也能拌出不輸傳統油煙快炒的米粉料理。

示範完烹煮方式後大家開心一起享用，一邊吃大夥還一邊詢問在哪可買到這些食材及調味品。

2. 社區蔬食教育課程（官田里）-綠保標章展生機

(105.11.23)

課程一開始慈心團隊先以簡報方式，逐一讓里民們認識與了解1.綠色保育標章的源起，為何不要使用農藥，有機和生機之間的關係。2.綠色保育與有機農業的差異性。綠保申請條件為何。3.要怎麼樣進行友善耕作。如何在不使用農藥的情況下，能讓作物長的多長的好，怎樣配合輪作和氣味重的植物來解決蟲害的問題。4.怎麼樣去達到有機四原則。如何就土地、人、生態達到一個健康的運行。5.如何去選購賣場裡販賣的農作物，避免吃到含有過多農藥殘留的蔬果。

在講述內容當中，講師不時與里民互動，並發出問題，就算有錯誤的答案，還是持續追問中，並給暗示，反覆如此讓里民對講師講述內容更加印象深刻，在互動之間也培養出認同感。

下半段課程是美食DIY，用簡單的素材搭配，不使用油煙，製作營養及配色滿分的壽司。講師先介紹所使用的材料，都是運用當地有機平台所販賣的無毒蔬果及加工製品，多樣的選擇讓里民們可自己搭配喜歡的種類。給大家示範完

包壽司的技巧後，大家便分組自己選用喜好的素材做自己想吃的壽司，當中有人不是很熟練，義工們則分別到各組去協助。

3. 社區蔬食教育課程（拔林里）-友善食材是上醫

(105.11.30)

運用簡報內容闡述各項有關健康的議題和疾病之間的相關，逐一讓里民們認識與了解到，1.健康的重要性『維護身體健康、享受健康人生』。2.飲食習慣的改變造成現在罹患疾病的年齡層降低。3.世紀飲食影片欣賞，認識食物跟健康的關係。4.從生產端來瞭解為了大量生產或生產快速會用了什麼樣不自然的方法讓我們吃的不健康。5.如何吃出健康，讓食物成為我們的藥，善用健康飲食及了解新四類食品。6.如何選用當季、有機蔬菜、天然加工少、少油、多種顏色的食物。7.用相關動物性和植物性食物比較表來看營養成分的差異，解開食用全素會造成營養不足的迷思。

簡報說明完畢後，跟里民們玩飲食紅綠燈遊戲，全員一起用手勢回答，選用何種食物才是正確的，從歡樂中學習，並可適時改正錯誤觀念。而影片欣賞的課程中，讓大家看到

所吃食物如果油脂高，血管內檢測出的脂肪含量和相對造成的影響，藉此引發大家的危機感

下半段課程是美食 DIY，用簡單的素材搭配，不產生油煙，製作營養及配色滿分的三寶飯糰。講師先介紹所使用的材料，都是選用當地有機平台所販賣的菱角和其他多種蔬菜伴成的米糰，然後示範怎麼再添加其他食材包成糰。簡單製作的主食，營養配色滿分也攜帶方便。

最後總結一天三次機會改變世界，就是我們的早午晚餐。吃對食物，就是我們最好的醫生(上醫)，能在沒疾病時就預防疾病的產生。正視我們每天的吃食物就能讓我們活得健康快樂



圖 2-46　綠保標章小遊戲。



圖 2-47　三寶飯團 DIY。



圖 2-48　老師講解如何用健康的方式製作炒米粉。



圖 2-49　壽司 DIY。

4. 校園蔬食教育課程-爆米香(105.09.20)

校園蔬時課程結合食農教育課程，經歷過了稻子從撥種到插秧的階段之後，帶入傳統的爆米香活動，課程中除了講解稻米的營養與價值，也讓孩童瞭解到傳統爆米香的文化，使孩童除了體會農民的辛苦，也從而瞭解泥巴到嘴巴的這段歷程，是需要多少人的付出才能品嘗到這美味的一口飯，再進而學習到感恩。

經過食農教育課程讓學生們瞭解稻米，觀察稻米，接著認識傳統土礱及鼓風機後，緊接著蔬食教育課程。早期農村社會中，長一點的人還有記憶當時小孩子看到爆米香師傅出來，就趕緊拿著一袋米排隊等著師傅接過那袋米爆出香甜的

爆米香，蹦的那聲是讓大家又驚又喜的時刻。而今卻只能看到販賣成型的爆米香了。

本次課程就讓大家見識到這傳統的蹦米香過程了。首先將米倒入機器預熱加壓，透過仔細觀察待時機成熟時，老師提醒大家要蹦了喔，害怕的小朋友就鳴起耳朵，另有些是揚首期盼，等那蓋子一掀開，隨著蹦一聲後嘩啦啦的『米』『香』出來了，大家又是哇哇哇的開心的不得了。齊聲說"再一次"。倒出來的爆米香先是分給大家一小量品嘗這最初的味道，再來加入麥芽糖，放在定型盤上做整型切割，老師俐落的動作讓大家看得目不暇給。除了老師獨特的配方，吃著用自己磨出來的米製作的爆米香更是格外香甜，大家是吃的津津有味。

幾場食農課程後，對孩童已經造就了一些影響，學生們漸漸對稻米相關的活動產生濃厚的興趣，並提高了參與度，今天的老師教授方式和操作演說也讓學生擺脫對「稻米＝白飯」的刻板印象。



圖 2-50　爆米香製作示範。



圖 2-51　孩童品嚐現爆米香。

二、兼顧農業經濟及農田生態方案執行現況

（一）農民訪視

轉作不容易，持續堅持更是需要信心與毅力，為了保護生態又要兼顧農業生產，有時候難免遇到挫折，而今年又遇到寒害與慣行菱角售價提升的關係，讓綠保農民之菱角售價與銷售量不如以往，慈心團隊瞭解農民耕作的辛苦，希望透過持續的關懷，陪伴農民在友善耕作的這條路上不會孤單，更有動力繼續堅持下去。

吳政成吳大哥從小對大自然環境，生態有一種特別的情感，退休後便在找一塊地成就自己的夢想。因緣際會參加了慈心在農會舉辦的綠保說明會，由於理念相同，於是乎也就申請了綠保驗證，至今有 2 年的時間了。鄰田常有噴灑大量農藥，有時親友來訪，隔壁田區剛好在噴農藥或才剛噴過，吳大哥都會要求大家窩在屋內，盡量不出外，避免去接觸到那不好的環境。正好去年鄰

田農地要出售，兩個兒子知悉便覺得買下自己耕作比較好，才不會受到農藥汙染，於是分別由兩個兒子買下兩塊地各 3 分，也同樣申請綠保希望能塑造良好環境盡一分力。

農民洪鳳珠說剛開始友善耕作的時候有補貼，收成價錢都還可以，但從去年開始收成價就不好了。洪大姐說友善耕作人工比較累，每天都來田裡作業，累還是得花自己的工，因為請人不划算。雖然現慣行價錢比較好，有人一分地最多可收到 10 萬，一般也有 7~8 萬，只是這幾年下來工作程序、銷售方面還能配合穩定正常，所以還是依現有模式繼續，沒去想太多其他問題，只是有時比較起外面慣行行情還是有點心動

農民王耀文農從 100 年就加入綠保友善耕作，他表示剛開始第一年友善耕作產量也跟慣行的很接近，又加上價錢上有保障所以算起來用友善耕作收成販賣沒有比較差，所以還沒有負擔，但往後一年一年產量就比較差了，但現做久了，天然肥料也沒去用那麼多，任由生態平衡和生物鏈模式讓土地農作自然生長，不去在乎收成數量或結果大小，來巡田時看有真正必需要除草時才去作業。用友善耕作慢慢觀察到，像是福壽螺好處在可以吃雜草，就讓它存在適量，青蛙可以吃蟲，喜歡看這樣的一個自然運作，

沒有太多的操煩。現耕作模式大約成形穩定，產量也變化不多，就這樣穩穩做沒去想太多銷量價格問題了。

農友訪談關懷，除了瞭解當初加入友善耕作的動力之外，也希望能知道在進行了這些時候，面臨到的一些困境，集結出大家的問題，統整出來，看是否能聚焦找到有效方法來協助一起愛護大地的農友們，能就對所付出之勞力心力得到相對應實質上的經濟上的回饋。

主要農民面臨的問題與希望的資源有以下幾點：

1. 肥料補助。

2. 企業認養。

3. 農作技術及病蟲害防治之相關輔導。

4. 農政單位協助合作社經營模式。

5. 綠保推廣更全面性，讓更多消費者認知。

6. 綠保農友間相互交流平台，互相交流汲取更多相關知識。

7. 提出有吸引力之配套方案讓更多農友加入綠保行列及讓現有農友持續綠保耕作的動力。

友善農業是肩負餵養人類的產業，不應只靠農友的投入，幫助農友必須適時關懷陪伴，瞭解農民面耕作上的困難，做為未來協助改善的方向，透過誠信和互助的內涵，讓農民一步一步體驗到友善農業不僅是生產、生態、生活的和諧共榮概念，更重要的是對生命真誠的守護，土地利用永續發展的基礎。



圖 2-52　吳正成夫婦與兩個兒子家四口一起投入綠保耕作。



圖 2-53　洪鳳珠大姐表示去年開始收成價就不好，但目前還是會繼續做下去。



圖 2-54　王耀文加入綠保多年，耕作時喜歡觀察自然生態的運作。



圖 2-55　王輝常表示自己年紀大了體力不好，但為了不讓自己的田區被別人拿去做慣行，會繼續堅持做下去。

（二）水雉繁殖期數量普查

台南市野鳥學會於 2016 年 7 月份延續與特有生物中心生物指標研究室共同研擬之水雉繁殖季監測流程標準，調查出全台南市水雉參與繁殖成鳥族群數為 716 隻，官田地區佔了 81%，仍是水雉族群量最多之區域。去年度水雉繁殖普查結果，台南市夏季成鳥數為 709 隻，至冬季全數則為 711 隻。

水雉利用築巢的植披，菱角的利用率佔 85%以上，拔得頭籌，顯示菱角的耕種面積影響著水雉的繁殖數量。

透過此次調查，調查員同時發現有趣的事與目前迫切需要關注的問題。成大自然生態觀察社的蔡同學在與農民交談的過程中，農民阿嬤告訴他：發現水雉會幫忙吃菱角田的蟲，還會驅趕愛吃菱角的紅冠水雞，她就努力的讓水雉生潲(繁衍)。蔡同學同時也發現，老農民們常腰繫保護帶，硬撐著看顧田區，讓他覺得很捨不得。近年開始有些青年返鄉從事農業，這些年輕農民往往對腳下的土地懷抱理想，大多以友善環境的方式耕作。希望年輕農民的出現，能為台灣的農業注入一股新的活力。台南市野鳥學會水雉生態教育園區郭東輝主任也參與此次調查，他發現:透過社會參與，幫助農民以友善耕種的方式，為水雉與其他生物建構人與生態和諧共存的里山倡議。台南市野鳥學會理事長蔡佳玲亦表示:為了大家的健康與擁有更美好的環境，友善耕種的農產品需要大家來支持，建構生態，生產與生活三生共贏的好未來。（以上資料由水雉生態教育園區提供）

（三）水雉度冬期數量普查

台南市野鳥學會於 2016 年 12 月份於台南地區進行水雉冬季數量普查，總計有 1272 隻，相較於今年 7 月份夏季普查數量 716 隻，增加了 556 隻，數量上升 78%，而其中約有九成在台南

官田，由此可見官田菱角田對水雉之重要性。(以上資料由林務局提供)



圖 2-56　水雉圖

資料來源：水雉生態教育園區提供

(四) 綠保說明會 (105.12.06)

辦理綠色保育課程，傳遞農友經濟與生態並重之永續概念，連結生產與生態之意涵，使農民瞭解不當使用農藥、化肥對於生物多樣性之危害，進而提升農友轉作意願。

本次活動也結合環保議題，在課程中按排減塑宣導，讓農民與社區居民透過影片及小劇場瞭解到過度使用塑膠袋對環境的危害，與可以從生活中下手改善的地方，在問答過程中居民相當熱烈，也提出許多如何減塑的建議。綠保課程中，講師除了說明綠保理念與規範，也從許多綠保農友的案例分享中帶出其實生產

與生態是可以共存的，全台有相當多的農民也在為我們生活的環境努力，讓農民瞭解到綠保不僅僅是理念，實際的作為更是重要。



圖 2-57　課程開始前大家先動一動。



圖 2-58　課程中帶入時事，宣導減塑理念。



圖 2-59　綠保規範說明中。



圖 2-60　社區居民專心聽講。

（五）協助綠保驗證農產品上架實體通路(105.10.24-25)

慈心團隊與官田區公所配合菱角季活動，媒合綠保農民與友善耕作農友於市集上架，除了能增強農民轉作信心，市集特有與消費者一對一的互動模式，也能讓更多人認識友善耕作，達到推

廣理念之目的，未來能更多有志之士參與，共同為農村生態維護與永續發展努力。

每年 9 月至 11 月為官田區菱角採收時間，官田區區公所特在葫蘆埤舉辦兩天的菱角節活動，推廣在地特色農產品菱角，並推廣社區的觀光，盼能活絡官田區的產業活動帶動經濟。場區內除了主角菱角之外，還有各色色樣的攤位、戲劇音樂等活動。區公所特別規劃一個展區為無毒農產品市集，由慈心團隊配合招募攤位，讓台南區各地的友善農場及農民參與販售無毒農產及加工製品參與並結合慈心攤位做理念推廣，希望藉由這樣的活動把友善耕作的精神推薦給消費者認知，也將綠保及友善農產品推廣出去。

當天也特安排慈心義工組成的布袋戲表演在菱角節開場作演出，表演內容提出當地保育物種水雉的生存，和菱角田之前的關聯，和如何實施友善耕作保護土地及環境的健康，讓各類生物有安全的棲地生長並食用所種植出來的農產品。



圖 2-61　綠保及友善產品上架市集。



圖 2-62　直接與消費者面對面解說傳達友善理念。



圖 2-63　慈心團隊表演布袋戲，推廣綠保概念。

三、農田耕作及地景文化維護與傳承執行現況

（一）蒐集有關農田耕作及地景文化傳承故事或文案

1. 蒐集有關農田耕作及地景文化傳承故事或文案(一)—官田歷史沿革

陳敏群老師曾任官田國中鄉土文化講師 10 幾年，直至今年才辭退這項工作。早期為地方第一屆鄉代表，也與幾個年

輕人創立過番仔田文史工作室，也曾協助編制及審核官田鄉志，為了要做鄉誌，與藝術大學影像學院院長合作開了一個關於有山有水的官田鄉的講座，10 幾周的課，一個星期 3 小時，對官田區文化的探索和傳承不虞餘力。

藉由專訪陳老師，老師將官田的故事及重要的時間點用口述的方式傳遞給我們。從歷史的變革到現今官田的現況，也逐一點出屬於官田在地的人文、文化及形成緣由。加深了解到了官田區這個位於台南中心點位置盛產菱角的著名鄉鎮及台南市鳥"水雉"主要的棲息地是如何演變至今日。(文案故事詳參附錄 2)

2. 蒐集有關農田耕作及地景文化傳承故事或文案(二)—復興宮西拉雅族文化祭典

官田區當地最早期居民為平埔族，而慈心團隊為校園食農教育課程規劃的稻米豐收祭典希望以平埔族儀式舉辦，故至復興宮訪問相關人員。

初次訪問剛好正在進行平埔族的一個祭拜儀式，於是慈心團隊透過里長與復興宮管理人員，先後瞭解平埔族的背景文化，而後才再經過引薦訪問副主委，瞭解到更多相關訊

息。彙整訪問資料後發現，此文化已逐漸消失，現在甚至很多後裔族人並不知他早期血統也許來自平埔族，也不瞭解平埔族的傳統文化，因此此種文化在不久的將來若沒有有心人士的推廣與保存很可能面臨無人傳承之文問題。(文案故事詳參附錄 3)

3. 蒐集有關農田耕作及地景文化傳承故事或文案(三)—大崎里文化故事

官田區有台鐵鐵路從中穿越過，而巧妙的將之分隔為兩端不同特色的庄頭，右半端多於山坡地上，左邊則為平坦的嘉南平原。大崎里則座落在右端的小山頭，風景倚人，民風純樸，您可知道很多大崎里的里民他們原來在大崎的故鄉現今是掩沒在烏山頭水庫底下嗎？

藉由訪問大崎里里長陳延海，瞭解大崎裡歷史的變革及現況，還有多方人員對於大崎里的投入，讓大崎里逐漸走出自我的風格，並保存美麗的農村景色。(文案故事詳參附錄 4)

4. 蒐集有關農田耕作及地景文化傳承故事或文案(四)—官田里文化故事

鄉土文化工作者曾順忠以不同於陳敏群老師的角度，來看官田的文化延革，提供了不一樣的面向，讓慈心所收集的資料更多元也更豐富。(文案故事詳參附錄5)

文化傳承需要透過各方支持、參與，故慈心團隊透過本計畫將相關資料彙集，希望在未來的文化傳承及保存上成為基礎讓更多人認識了解這裡的特殊文化。

(二) 規劃行程

在地文化的推廣與傳承需要一般民眾的支持，雖然透過教育課程可以讓社區居民對在地文化認同漸漸提升，但外地消費者卻少有機會深入認識官田菱角水雉共存文化以外的特色，甚為可惜，因此慈心團隊與在地學者討論，規劃出官田體驗行程(詳參附錄6)，結合在地景觀亮點，導入環境教育與生態教育，讓大眾透過行程體驗活動，更加認識官田，達到文化推廣與教育之目的，進而提升一般民眾與社區居民對在地文化的認同與珍惜。

四、結合企業贊助提供校園蔬食食材

食安問題頻傳，校園營養午餐也連連出問題，因此更要關心下一代吃的食物，學齡年齡的孩子一週有五天都在校園食用營養午餐，但

一般學校午餐一餐只花費三十元上下，想要享用有機、無毒的食材，成本無疑是個問題。此外，對沒有接觸過有機供應商而言，找尋、開發新的有機農民也需要相當的成本，而這些多餘成本最後甚至很可能由農民承擔。

慈心團隊希望在校園午餐中帶入綠保食材，強調「生產與生態」的關係，以不傷害環境、土地、生態之農產，作為校園師生營養午餐食材，同時，也能協助當地農友穩定生計。

透由媒合友善社會企業有限公司、農友林丙火協助供應隆田國小營養午餐食材，經費則導入企業社會責任，藉由企業贊助方式解決成本過高問題，讓孩童從小接觸在地友善蔬食，為學生連結餐桌與農地的關係，藉此機會帶入食農教育，認識綠色保育理念，體驗友善食材所帶來的健康與土地、生態的結合。

同時，也解決今年因氣候、產量關係，造成慣作與友善耕作農產品價差情況使得綠保標章產品銷售困難，綠保耕作農友產品滯銷的問題，保障當地農民生計，鼓勵更多農友轉型至更友善的農業耕作方式，為台灣友善農業找到生機。



圖 2-64　與友善大地社會企業有限公司及其合作農友共同討論校園綠保食材供應事宜。



圖 2-65　與林丙火及其合作農友共同討論今年菱角銷售狀態與校園綠保食材供應事宜。



圖 2-66　慈心基金會藉由企業贊助提供隆田國小一學期綠保菱香米作校園營養午餐食材。



圖 2-67　慈心基金會藉由企業贊助提供隆田國小一學期綠保菱角作校園營養午餐食材。

表 2-4、企業贊助校園友善食材金費表（截至 12 月底）

	8 月份	9 月份	10 月份	11 月份	12 月份
綠保菱香米企業贊助金費	7,440	59,520	37,200	52,080	37,200

綠保菱角企業贊助金費	2,656	7,968	10,624	13,280	10,624
合計（元）	10,096	67,488	47,824	65,360	47,824
總計（元）	238,592				

第三節　執行摘要

本年度（105 年）慈心基金會團隊整合官田地區各方資源，從三大面向著手，進行農村及社區居民對於在地產業、生態、環境認識之提升，宣導農業經濟與生態保育共存之理念，農民轉型從事友善耕作，強化民眾對在地文化之認同及保存。從而增加官田地區居民之信心，邁向農村發展永續經營之願景。

一、校園、社區成長學習課程：執行 2 場校園環境教育、2 場社區環境教育，規劃完成一系列之校園食農教育、執行 1 場校園蔬食教育、3 場社區蔬食教育。

（一）105.05.17　校園環境教育活動（一）—水雉生態教育園區種菱環教營隊活動，參與人數 67 人。

（二）105.07.05-07　校園環境教育活動（二）—水雉生態教育園區月暑期營隊活動，參與人數 25 人。

（三）105.07.30　社區環境教育活動（一）—水雉生態教育園區月蛙鳴營隊活動，參與人數 66 人。

（四）105.12.10　社區環境教育活動（二）—官田小旅行，參與人數 40 人。

（五）105.08.29　校園食農教育系列課程（一）文藝活動—布袋戲欣賞，參與人數約 400 人。

（六）105.08.31　校園食農教育系列課程（二）食農教育專題演講，參與人數 25 人。

（七）105.09.06　校園食農教育系列課程（三）小稻米的成長故事（一）種稻體驗，參與人數 130 人。

（八）105.09.20　校園食農教育系列課程（四）小稻米的成長故事（二）插秧體驗，參與人數約 130 人。

（九）105.10.04　校園食農教育系列課程（五）認識土壟，參與人數約 400 人。

（十）105.11.22　校園食農教育系列課程（六）愛心送暖活動，參與人數約 110 人。

（十一） 105.12.13 校園食農教育系列課程（七）豐收的喜悅—收割體驗，參與人數約 130 人。

（十二） 105.10.04 校園蔬食教育活動（一）爆米香，參與人數約 400 人。

（十三） 105.11.16 社區蔬食教育活動（一）共創綠保新世界，參與人數 18 人。

（十四） 105.11.23 社區蔬食教育活動（二）綠保標章展生機，參與人數 40 人。

（十五） 105.11.30 社區蔬食教育活動（三）友善食材是上醫，參與人數 30 人。

二、兼顧農業經濟及農田生態方案：執行 10 次農民訪視、水雉繁殖期數量普查、水雉度冬期數量普查、執行 1 場綠保說明會、協助綠保產品上架市集。

（一）105.06 農民關懷及輔導 3 次—6/3 林丙火、6/28 陳瑞香、6/30 王文忠。

（二）105.07 農民關懷及輔導 5 次—7/15 潘馬力、7/22 王耀文、7/25 洪鳳珠、7/26 王輝常、7/27 許賢明。

（三）105.08　農民關懷及輔導 2 次—8/8 王寶文、陳基聰。

（四）105.07　水雉數量普查—水雉繁殖期數量普查完成。

（五）105.12　水雉數量度查—水雉度冬期數量普查完成。

（六）105.12.3　綠保說明會，參與人數 42 人。

（七）105.10.24-25　配合官田菱角季媒合綠保及友善食材上架市集。

三、農田耕作及地景文化維護與傳承:完成 4 篇完成有關農田耕作及地景文化傳承故事或文案、規劃行程

四、結合企業贊助提供校園午餐食材:配合企業贊助提供隆田校園綠保驗證通過之菱香米與菱角作整學期之營養餐部分食材。

第三章 結論與建議

本計畫期望在農村規劃「好食在、好住所、好生活、好心情」四好模式區，來改善農村四個主要的問題，據此未來能夠建立一個易於操作的模式，達到農村活化再生、永續發展之願景。因此規劃三大策略，包括(一)校園、社區成長學習課程(二)兼顧農業經濟及農田生態方案（三）農田耕作及地景維護與傳承。此外，也導入企業社會責任嘗試補助校園營養午餐之差價，推動地產地消之概念。

主要結論有四：

一、 校園、社區成長學習課程：

透由環境教育課程宣導水雉與水稻、菱角耕作之互利關係，讓在地居民與學童實際體驗，更加瞭解、認識官田的農耕特色。教育要從小扎根，因此本計畫針對官田隆田國小學生規劃一系列的食農教育課程，讓學童親自體驗學習如何種稻、收成、分享及進而感恩農友的辛勤和相關人員努力。透由種稻過程，認識作物、土地、環境之連結，並將保護環境、珍惜食物、愛護動物之概念傳遞給學童，進而為未來相關知識與理念養成之扎根。

在地文化認同也是農村活化與維護之重點，故本課程也加入鄉土文化部分，帶領社區居民遊覽官田具歷史文化之據點，由文史老師深入講解，讓社區居民更加認識在地文化，進而升起對環境與社區之認同與維護之心。

此外，現今人們對於食物的實質價值與營養價值多不瞭解，即使為農村在地居民也是如此，因此透由舉辦社區、校園之蔬食教育料理體驗宣導作物營養價值、原物風味、合宜的烹飪方式及添加物的過患等，讓在地人民能夠認識真實的食物，更加瞭解「蔬食」的意義。

二、 兼顧農業經濟及農田生態方案

辦理綠色保育課程，傳遞經濟與生態並重之永續概念，連結生產與生態之意涵，使農民瞭解農藥、化肥對於健康及生物多樣性之危害，進而提升農友轉作意願。轉作會遇到許多問題：耕作技術的轉變、病蟲害的管理、初期產量的降低等，農民都需要面對，其中的辛苦他人難以體會，此時持續的關懷及陪伴能讓農民在農業生產的過程中努力保護生態的過程中不顯孤單，繼續堅持下去。配合菱角季活動，媒合綠保農友與友善耕作農友於市集上架，除了能增強農民轉作之信心，市集特有與消費者一對一的互動模式，也能上

更多人認識友耕作，達到推廣理念之目的，未來能更多有志之士參與，共同為農村生態維護與永續發展努力。

進行水雉繁殖期與度冬普查，以官田特色「水雉鳥」為農田濕地多樣性指標，透過數量普查，建立基礎資料，結合教育課程，讓在地農友瞭解到其耕作方式對於生態的影響性，可以透過保育水雉，相對的保育了其他生物物種。因此，調查結果發現全台南市水雉參與繁殖成鳥族群數為 716 隻，官田地區佔了 81%，仍是水雉族群量最多之區域。台南市野鳥學會於 2016 年 12 月份於台南地區進行水雉冬季數量普查，總計有 1272 隻，相較於今年 7 月份夏季普查數量 716 隻，增加了 556 隻，數量上升 78%，而其中約有九成在台南官田，由此可見官田菱角田對水雉之重要性。去年度水雉繁殖普查結果，台南市夏季成鳥數為 709 隻，至冬季全數則為 711 隻。(以上資料由水雉生態教育園區及林務局提供)。

三、　農田耕作及地景文化傳承與維護

文化傳承需要更多人的認識與認同，本計畫藉由訪問及蒐集在地人文資料，使在地居民瞭解官田歷史、文化之變革及緣由，趁此傳遞文化傳承之重要性，且將所蒐集的資料作為文化保傳與傳承之基礎。在地文化的推廣與傳承需要一般民眾的支持，雖然透過

教育課程可以讓社區居民對在地文化認同漸漸提升，但外地消費者卻少有機會深入認識官田菱角水雉共存文化以外的特色，甚為可惜，因此與在地學者討論，規劃出官田體驗行程，結合在地景觀亮點，導入環境教育與生態教育，讓大眾透過行程體驗活動，更加認識官田，達到文化推廣與教育之目的，進而提升一般民眾與社區居民對在地文化的認同與珍惜。

四、　結合企業贊助提供校園蔬食食材

透由媒合友善大地社會企業有限公司及農友林丙火協助供應隆田國小營養午餐友善食材，其所需經費則藉由企業募款導入企業社會責任，解決校園有機蔬食成本過高的問題。企業贊助使得校園學童得以食用在地友善耕作食材，而食農教育課程則讓孩童親身體驗產地到餐桌的過程，導入生產與生態的綠保理念，進而讓孩童從小就瞭解到在地耕作與生物維護的知識與理念。

建議：

一、　在校園及社區推動三大教育，產生不錯的回響，除了計畫中預期希望的目的外，社區居民、校園師生及耕作農友開始有了更深入的聯結及溝通，如此對於農村整體品質提升有很大的助益。教育是最基本也最重要的工作，而且是不可或缺的，內心的認同

及參與才是關鍵所在。透由本計畫的執行，建立一個易於操作的整合模式，其主要的關鍵在當地住民的認同度及行動力，此惟有透過實質有效的教育宣導才能完成。因此，後續最重要的關鍵，建議著力在社區居民、校園師生及耕作農友的三大教育及彼此的互動互饋的機制建立。

二、　企業募款贊助校園午餐，提供隆田國小全校師生綠保菱香米及菱角等當地重要的友善耕作食材，讓食農教育與在地的耕作文化形成強而有力的對話，落實食農教育地產地銷的內涵，同時也突破校園經費不足、採購制度僵化及有機食材外地配送等等現有的問題。而企業也樂於善盡其社會責任，照顧了現時校園師生的健康也保護未來的環境，因此後續，建議應擴大企業的參與邀請企業之員工及眷屬直接參與相關活動及體驗。

三、　上揭兩項是十分基礎而有效的推動方式，在此基礎上持續加強綠保產品行銷、住民參與創建在地品牌、青農回鄉接棒等等，就能夠呈現整體的效益達到永續的期望。

四、　本計劃的創新在於易於操作及執行，是一種屬於改善舊有模式的創新，最大的重點及關鍵就是在地的教育及參與，透由教育啟發認識，進而珍惜、維護及傳承，而整個過程絕端重要的對象

就是在地住民。農村自主增上的關鍵非外在的資源而在於當地既有的內涵及精神，藉由適當的教育及些許資源的培育才是農村活化及傳承的良方。

參考文獻

1. 交通部觀光局網站: http://taiwan.net.tw/

2. 林育諄，“臺灣鄉村區域的發展及其再生策略反思” ，國政論壇， 2012。

3. 康靜華，“我國農村再生機制之研究-以農村發展模式為核心”，新北市政府 101 年度自行研究報告，2012。

4. Sean L. Tuck, Camilla Winqvist, Flavia Mota, Johan Ahnstrom, Lindsay A. Turnbull1, and Janne Bengtsson, “Land-use intensity and the effects of organic farming on biodiversity: a hierarchical meta-analysis”, Journal of Applied Ecology, Vol. 51, pp. 746-755, 2014.

5. Chloe J. Hardman1, Dominic P.G. Harrison, Pete J. Shaw, Tim D. Nevard, BrinHughes, Simon G. Potts and Ken Norris, “Supporting local diversity of habitats and species on farmland: a comparison of three wildlife-friendly schemes” , Journal of Applied Ecology, Vol. 53, pp. 171-180, 2016.

附錄

附錄一　期中審查會議記錄暨回覆辦理情形

1. 「綠保驗證」是否為現行國家認證制度？環境友善耕作方式之樣態很多，若於目前認證產業中創新品牌，宜先設定創新制度之目標。

   回覆:「綠保驗證」非為現行國家法規認證的制度。設定創新制度之目標，遵照委員意見辦理。

2. 水雉係成型明星物種，可能續推相關產業生態之成效有限，建議尋找、建構新的田間明星物種。

   回覆：選擇水雉為官田教育及調查主角，是因為官田地區居民對於此物種熟悉度較高，在宣導與推廣教育時參與較容易接受這些理念。

3. 如何改變耕作習性，必須從人開始，如何改變人的思考模式，乃是達到目標的關鍵。

   回覆：故本計畫由教育出發，希望透由教育推廣的方式推廣友善大地之重要性，進而改變社區居民理念。

4. 本計畫是否有和環境教育之場域結合？

回覆：主要環境教育之場域為水雉生態教育園區。

5. 教育課程之對象以兒童、青少年為主，是否有針對從事農業之民眾規劃課程內容及教學。

回覆：有設計綠保說明會課程，宣導可兼顧生產、生態之耕作模式。

6. 結合企業贊助是很好的構想，目前是否已有贊助企業。

回覆：目前是多位企業人士小額贊助。

7. 請在報告書中列入研究人員。

回覆：遵照辦理。

8. 計畫欲達成四大目標，則應與三大策略主軸相互呼應，建議宜可在強化。

回覆：遵照辦理。已在成果報告中呈現。

9. 關於「水雉繁殖期數量普查」部份，宜納入「工作面向」的項目之一，且普查結果建議依時序呈現相關的數量結果。

回覆：水雉數量調查已是本計畫之工作項目。

10. 在「結合企業贊助提供校園蔬食食材」工作面向，欲解決的問題之一「…藉企業贊助方式解決成本過高問題」，則最後宜比對此問題的節決情形加以分析探討。

回覆：遵照辦理。已在成果報告中呈現。

11. 「校園」及「社區」學習方案的學習是否在「社區」部份在強化社區成人居民的參與？抑或其區隔性為何？

回覆：「社區」部份主要在強化社區成人居民的參與。

12. 請蒐集比較本計畫推動前與推動後對於友善耕作推廣之效益。

回覆：綠保耕作面積較推動前增加近 11 公頃。

13. 社區及校園的學習成長課程如何引動兼顧農田生態方案的推動？進而如何將文案又反饋深化回校園成長課程。

回覆：兼顧農田生態方案部份多是對於有實際耕作之農民讓農民瞭解其耕作模式對於環境的影響。然而，若只有農民的改變是不行的，故希望透由校園與社區課程讓這些人對農業認識不深的孩童與社區居民，認識農業對生態的影響、瞭解維護環境的重要性及加深對於食物的知識。使農友、居民與孩童共同對農村的永續發展一起努力。

14. 請敘明清楚計畫名稱之「四好創新」農村欣風貌，其特殊性及創新性為何？

回覆：遵照辦理。已在成果報告中呈現。

附錄二　官區的歷史文化產業沿革史

採訪者：陳曉萱，邱靜慧　受訪者：陳敏群

一、官田的由來

官田這個地方以行政區域來說是一個很年輕的地方，在 1920 年大正 9 年才確定了官田現有這整個涵蓋有 13 個里的市區。以鐵路為分界來分的話，在鐵路東岸有 8 個里(官田、二鎮、渡頭、拔林、嘉南、大崎、社子、湖山)，地勢較高，而西岸地勢低共有 5 個里(隆田、隆本、東庄、西庄、南部)。

在日治時期那時叫做官田庄，官田庄就跟鄉是同樣的意思，有官田這個名稱主因是以前有所謂做官的人來到這邊，最早它的名字叫官佃，據說是當時鄭成功的屬下陳永華將軍來此駐軍開發，因為那時候有延續荷蘭時期的一個王田政策，帶兵來這邊，住在這邊，再將其他地區土地如二鎮分租由士兵自己去開發，耕種，或開放給一般民眾，然後收租。由於這種現象，官田這個地名才由此形成。

在 1920 年之前，以現有整個官田區域來講，在它幾個鄰近的區域如麻豆區以前叫做麻豆堡，下營區叫做茅港尾堡，六甲為赤山堡，包括隔著曾文溪，有個善化區為里東堡，而目前官田的渡

頭，拔林，社子當時都屬於善化管轄的地區，廍部是屬於下營，官田里，二鎮里是屬赤山堡那邊，目前官田的行政區域可說是那些地方的郊外。這邊以前說起來是個很荒涼的地方，在日治時期的時候才把這些地方合在一起。那為何會演變成一個莊，那時沒有文獻資料解釋，個人想法，應該是因為烏山頭水庫建在這邊的緣故。烏山頭水庫建立期間尚未成為庄，建成時期同一年變成庄。因為這邊有這個重大的建設，當時人口也才慢慢在集中，或許是因為管理方便上而形成。

為何官田區還有一個庄頭叫做官田里，那是當時陳永華將軍來的時候住的區域。當時日治時期庄役長就是現在的公所，就是設在官田里那邊，在民國 54 年的時候，區公所才遷到現在位置。

每個村莊有個自己的庄頭廟，像麻豆有五王廟，下營有上帝廟，六甲有赤山巖，官田卻沒有一個代表這區域的廟(角頭廟)是因為以前是一個郊區，在清朝時分屬於各個廟。像阿扁故鄉東西庄那裏當時還是屬於麻豆，在五王廟熱鬧的時候，都會繞到東西庄(跟麻豆寮阿部同一個範圍裏面)。

烏山頭水庫那附近有個叫嘉南里(早期是村)，湖山里(村)。嘉南里跟隆田里一樣後來才形成的。嘉南里是因為建設烏山頭水庫的關係，現在的居民大多是當時建設烏山頭水庫人員的後裔。

隆田是因為有火車經過才形成一個聚落，以前現有隆田里和隆本里這地方幾乎完全沒有人居住。而後隆本里大多是平埔族人居住，現在復興宮那還有一些正統平埔的後裔(西拉雅)，據說是從麻豆那邊過來的，比較屬於是西拉雅麻豆這邊的族群，以舊大台南縣來說也是一個大族群。也是因為日治時期在這建了一個火車站，才把鄉公所遷設到隆田這裏來，要不然，以前官田里那是個小小的市區，當時鄉公所也在那，從鄭成功時代就有人在那住，發展。隆田在區公所民國 54 年遷過來時就有少數人居住了，因為有火車站，所以行政中心目前是在隆田這。

二、官田區車站的由來

鐵路也有一段歷史，本來台鐵縱貫線，從新營是要繞經柳營，到麻豆，西港然後往台南，但當時麻豆已經很有名，那時會認為火車像是個怪獸，會破壞風水，所以才會往郊區，柳營，林鳳營這些不有名的地方建。因為隆本當時就有一個平埔族的社群在，所以這個車站就依當時這個社群來命名作為番仔田車站，光復之

後才改名的。因為光復之後已有一個隆田了，所以順勢改成隆田車站。

官田比較特殊，它有兩個火車站，另一個是拔林，全省難得有一個區域有兩個火車站的。在日治時期火車站是設在拔林，隆田沒有，因為當時拔林那還有一點人口，但因為往拔林方向行駛有上坡，再來到火車站時有點下坡，有點危險，所以將拔林撤掉改在隆田設站，後來在民國 50 幾年有一立委爭取，才又重新在拔林設站。

三、官田區的文化產物

官田沒有特別的歷史文化建設，只能說只有史前文化遺跡，烏山頭文化遺址，疑是有發現荷蘭時期水域設施在烏山頭水庫附近。隆田這有一個國母山，也是一個文化遺址，早期有發現陶瓷碎片，但後來被挖掉填在高速道路底下了做地基。現沒有其他可稱為古蹟的了，只有官田里那裡因是最早開發的地方，有些房子有百年，那些是清朝時期有錢人地主，據說是武狀元的宅第。

陳老師認為，東西庄那一帶很適合值得開發，因為有葫蘆埤，雖不是古蹟，但也是乾隆時期的建設。菱角也是那邊生產為大眾，水雉園區也在那附近。

附錄三　官田區隆本里復興宮西拉雅族文化習俗

採訪者：邱靜慧 受訪者：戴鳳鳴

早期居住在台灣的原住民除了大家較熟識居住在高地各高山族群之外，尚有布在西，南，北部之平原的平埔族。平埔族則又分為西拉雅、四社平埔及洪雅三族，而在荷蘭時期在台南市的住民則有平埔族與少數漢族，境內最大的一族即為西拉雅族。

平埔族分布在台南市境內四大社為麻豆、新港、蕭壠、目加溜灣、另有四大社支社有卓猴、隙子口、大目降、新社子、拔馬、番仔田、吉貝耍、篤加、滬汪、史椰甲等族社信仰阿立祖、阿目祖、太祖、老君、太上老君為主神，並將壺、甕、缸、柱等視為神體供奉於公廨中。番仔田部落是西拉雅族的新港、目加溜灣、麻豆及蕭壠四大社中之麻豆社的移居地。在官田區，番仔田部落、渡頭村、社子村、大崎村皆有發現西拉雅族遺跡。

民國 42 年當時 74 歲居住在番仔田的平埔族後裔居民表示，其曾祖父為迴避鄭軍的進駐，遂由麻豆社番仔溝遷居於此，當時同樣由麻豆社遷往番仔田居住者共 13 戶，男女共 87 人。另也有少數於其他區域遷居於此的幾戶人家。當時此區域為官田區平埔族人居住人數最多的區域。番仔田(後改名為隆田)，即現在官田

區轄內的隆田里與隆本里，茲因人口數增加所以後來再分為兩個里。

日據時代，西元1905年曾做了第一次全台戶口調查，當時進行調查時，為便於區分，戶口名簿上標示平埔族人為"熟"，高山族人為"番"，漢民族人為"漢"。在官田區境內，

番仔田共有平埔後裔32戶162人，1946年則有資料統計為36戶181人。

渡頭村共有平埔後裔3戶13人，1946年則有資料統計為1戶18人。

社子共有平埔後裔19戶105人，1946年則有資料統計為16戶111人。

大崎在日治時期並無平埔後裔，1946年則有資料統計為4戶26人。

復興宮座落在隆本里，前身為一座平埔公廨，"公廨"多以竹枝，茅草建築而成的草寮，為神民與兵將的行館，現今之簡單意義為"平埔族的廟"，早期則有社會性與宗教性兩層面意義的公所與會所。在公廨裡可看到族人用米酒和檳榔祭拜被稱為"阿立祖"的瓶，而非供奉神像。祀瓶盛水於內，下鋪香蕉葉或金紙，經過

作向的法術處理稱作"向水"，是宇宙間源於"靈"的法力象徵。豬頭殼，花環，將軍柱，向缸等皆都是平埔族舉行特殊祭典後留下來具有特殊意義的神聖物品。

民65年左右，公廨原址原為現今加油站的位置，因為要建設隆田加油站才遷至今日復興宮位置。後又於民國 75 年改建成為漢制廟宇，奉祀神位有關聖帝君、清水祖師、法王公、中壇元帥、赤山觀音佛祖、福德神君及註生娘娘外，仍供奉代表平埔族之神靈太上老君、阿立祖象徵的祀瓶，檳榔，米酒，豬頭殼，將軍柱，花環，向缸。此時復興宮便設有管理委員會。

早期茅草搭成的公廨時期，每年農曆 2/4 由阿立祖降身至代言人尪姨指示並推選一個爐主來擔任，候選人是從隆本里的戶民裡一戶一人代表讓阿立祖選派，爐主有一任務即是進行換向水的工作；初一，十五向缸會進行換水，上面插有澤蘭(屬一種藥草)，在復興宮後方有種植，如有身體不適者都可向阿立祖祭拜取得向水治病。當時擔任爐主的通常是前一年運氣不佳者，藉著當爐主做這些服務的工作增加福報祈求神民保護和消惡運，實為阿立祖的一項關懷舉動。

在復興宮建立之後，尪姨被阿立祖降身說明，因為不習慣，所以其神靈並未定居在復興宮，而是飄遊四海居無定所。遂之後由復興宮管理委員會再向各政府單位、機關團體及信仰民眾募集款項在復興宮旁再建設一番仔田大公廨。

尪姨是西拉雅祖靈阿立祖選定的代理人，是阿立祖信仰中的神職人員，扮演著溝通人與超自然力量的媒介，是西拉雅族信仰的靈魂人物。希望消災祈福的人，也會透過尪姨向祖靈祈求。在官田的尪姨陳秋燕是她 8 歲時被阿立祖指派為其代言人，年紀尚小時至成長階段，常生病，歷經考驗等等，最後得能開始在各項活動中代表阿立祖為族人及社區人民服務至今。至今，女性祭司大多凋零，絕大多數的平埔族聚落，已失去傳統，改以漢人民間信仰中的法師或乩童取代女性祭司。

每年農曆 10/15 為阿立祖之聖誕，早期是在當日早上舉行祭典儀式,此儀式曾中斷多年。但從民國 86 年起則開始在農曆 10/14 於復興宮、番仔田大公廨前舉行夜祭，祭典舉行時，由阿立祖降駕附身於尪姨陳秋燕身上主持儀式，並由番仔田牽曲隊吟唱牽曲。儀式參與者，尪姨(代表阿立祖)，向頭(負責開向)，曲頭(負責教曲)，牽曲的少女。番仔田大公廨，主祭阿立祖，側邊則祭拜阿立母，另在進口處則為賓客的祀瓶。

尪姨負責主持夜祭的舉行，夜祭時會有許多受到庇佑的人，以活豬獻祭還願，祖靈是否領受則必須透過尪姨卜掛（即擲筊）才能確認；夜祭 6-7 點開始就有些半正式活動，正式時間為 9 點點豬，然後進行殺豬儀式，活動表演則在 11 開始進行開幕禮，閉幕禮，到一點左右，隔天早上再進行祭拜。現每年皆有多人團體到場參與，是目前屬於隆本里的一項大型文化活動，當天也會聚集多數各地來訪祝賀的平埔族後裔共襄盛舉。

由於各地平埔族人信仰有異，對"阿立祖"的稱呼也有所不同，有的地方稱之為"太祖"，在社子為"社子祖"等等。據說阿立祖共有七個姊妹，有些族人祭拜的分別為各單一姊妹，而通稱為阿立祖。

在其他平埔族區域各有著不同祭拜時間和略微差異的祭拜儀式，復興宮這裡的善男信女們也會結團在當天到場做祝賀，以下列舉為目前有參與交流的族群，

台南佳里北頭洋，3/28 夜祭(祭典活動不對外開放參觀，只幾位復興宮內主要人士到場祝賀)

台南東山吉貝耍，9/4 夜祭，9/5 孝海祭(祭典活動不對外開放參觀，只幾位復興宮內主要人士到場祝賀)

台南白河六重溪，9/14 夜祭

高雄小林村，9/15 夜祭

台南大內頭社，10/14 夜祭(當日也屬復興宮祭典日，所以沒有到訪)

屏東泰山鄉，11/15 夜祭

番仔田復興宮、大公廨是麻豆社僅存的阿立祖信仰之一，當時在重建、申請、募款建造時是歷經波折，最終才在此時此地有這兩項建設和祭典保存。

在隆本里除了復興宮(中公廨)，還有其他兩地也有供奉平埔族之神靈所在，一為慈隆宮(西公廨)，另一是在省道一線隆田加油站旁的北營。

台灣開拓史上，平埔族人佔有其重要的地位，奈因時間的遷異，漢人的移入，再經過荷蘭及日本兩國的統治摧殘下，是幾近滅跡的民族，現存少數族人或不承認或不知自己是平埔族人，也僅剩下這獨特的文化和祭禮，真令人感到無奈和愁哀。如今我們應當正視並很完整的來保存這文化資產。

現在官田的西拉雅族後裔人數不多，也無法計數了，所以參加在復興宮和公廨舉辦的活動和祭典的民眾並不侷限為族人後裔，現今多為附近里民。為了這個文化的傳承，也希望更多人能來了解認識，有如在祭典活動中唱牽曲者，有興趣的皆可前往復興宮報名參加，9/1 開始即有練習的課程安排，這樣的參與，除了是一種服務之外，自身也是可以受到各神明的保佑。大眾也可在夜祭祭典時到復興宮來參觀，近身直接去感受這特殊文化帶來的訊息。

《文章取材:官田鄉志、復興宮內資訊及復興宮管理委員會副主委戴鳳鳴先生口述。》



番仔田大公廨入口處



復興宮前平埔族公祭





置身在復興宮旁的公廨





特別節日時祭拜阿立母



公廨裡供奉阿立祖之祭壇



公廨進門處賓客祀瓶



復興宮中元普渡

《所有照片攝於民國 105 年 8 月于官田區隆本里復興宮》

附錄四　大崎里文化故事

採訪者：邱靜慧　受訪者：陳延海

官田區有台鐵鐵路從中穿越過，而巧妙的將之分隔為兩端不同特色的庄頭，右半端多於山坡地上，左邊則為平坦的嘉南平原。大崎里則座落在右端的小山頭，風景倚人，民風純樸，您可知道很多大崎里的里民他們原來在大崎的故鄉現今是掩沒在烏山頭水庫底下嗎？

因為烏山頭水庫要建設(築壩時間為西元 1920~1930)，建成後水域會流過當地笨潭、雙溪、中崙幾個較大部落，所以要求居民需要做遷移，當時提供主要兩個遷居地為選擇，一為雲林麥寮，另一則為現今大崎的位置，居民則多選擇大崎，因離原居地不遠，而且種植土地都在那，方便就近能照顧到，又有水庫能提供豐富的水資源，因此後來大部分則集居在烏山頭水庫吊橋南邊，形成現大崎里的本庄頭，此處地勢高低起伏、坡度特大而稱為大崎。

目前在大崎有人居住的聚落有、媽祖圓仔，蓮潭仔、莿仔埔、大井、彎崎等。聚落名稱都跟大崎一樣依環境特色而取名。

媽祖圓仔: 早年此地產權屬媽祖所有而得名。

蓮潭仔: 早年因有人在此水潭種植蓮花而得名。

大井: 居民遷入後在庄內山坡下控一水池為井而得名。

彎崎: 此地之沿途山路彎曲起伏而得名。

大崎里內的雙鳳宮供奉有多尊的神像，其中清水祖師來自於"雙溪"，王爺來自"大埔"，馬祖來自"笨潭"，聚集在一起就好像見證了當時那段遷移的往事和提醒漸被遺忘已然消失的部落。

早期居民差不多每戶人家都有向水利會租用水庫內的地，砍竹子，製作竹篾(將竹子削成片)，用來做綁甘蔗使用、或撈魚的竹籠等等，生活上與竹子脫離不了關係。水庫旁要做水土保持，所以限制居民嫩的竹不能採，只能砍熟的竹子，但是這樣的竹子運用範圍就小了，之後改做粗的紙製品如金紙，但漸漸銷售被大陸區域製造的低廉價所取代。又因大崎屬於風景區，能開發的土地有限，所以致使當地居民謀生不易。現每戶人家都以農務為主，只是或多或少的差別，目前主要是種柳丁和芒果。

20 年前台南藝術大學在此設立學區，多年下來師生們也協助社區創造了些改變，讓社區呈現出另一種風貌，像是在社區路邊或是住家屋舍牆上畫上彩繪，街頭多了些藝術創作。再就是協助社區兒童藝術圖書館的成立。

圖書館原日本時代中山堂，後為當地活動中心，10 多年前新的活動中心在中山堂正對面建設好後，就棄置當倉庫使用，台藝大學生覺得很可惜，這一棟建築雖有百年歷史，但內部日式建築結構完整，因此就構思計畫是否能將之重建改造再利用。經過多年規劃募款，兒童藝術圖書館於今年成立滿一年了。

館內書籍由全省各地捐贈而來，不定期也會做更新，目前每週三、六、日開放。圖書館後方還有一個開放式的小學堂，周邊景觀設計也有特別的文化含義。社區兒童有組成一個打鼓隊，星期日在館內開課練習，結束後小朋友也會留下看書。當您有機會進到館內，記得看看曾經在大崎留下足跡的過客們對這社區留下了什麼樣的回憶跟感想。社區里長驕傲的表示，在官田區內除了有一個區圖書館外，另一個就是在這個全區最小最窮的社區裡了。

為讓社區能夠走出自我的一番風格及能有自食其力的能力，里長與台藝大學生帶領里民，投入多項政府專案經費申請，期待能把社區營造起來使之美化、綠化。現有接受輔導水保局的農村再生專案及台南市社造協會的低碳社區(已通過)。

可惜大崎里境內整片 300 多甲的竹林屬國有財產局，區公所只能代管理，沒能再運用，任其滿山遍野的生長，遇風災竹林倒塌還

需里民協助處理，而且不時還有山老鼠覬覦出沒盜砍桃花心木。如能在日後獲得政府補助進行造林工程，將會在此地創造出一個不同凡響的景觀。

從高處往下看，社區安靜的包圍在山林裡，一棟棟矮小的房舍及蜿蜒的道路勾勒出一幅美麗的山村景色。配合低碳社區，騎著自行車環繞著社區體會這山裡的小社區怡然自得優閒的情境吧。

附錄五　官田里文化故事

採訪者：邱靜慧　受訪者：曾順忠

官田里的地理位置正好落在官田區中心，這個庄頭是早期最為發展的地方。要了解"官田"，就得先從這個名稱的由來開始。

原荷蘭時期有王田制度，即為政府的田地，不可私人擁有，而明鄭時期時，便將這些田地授予文武官員開墾，而將這些田稱為官方的田地"官田"。

當時鄭成功的參軍陳永華一族帶兵來到台灣，在現官田里這區域進行屯田墾殖。原因也是要避免與平埔族人多的地方番仔田(及現隆本里)相衝突，特繞過那裡，又因這鄰近官田溪(台灣第四大河川曾文溪的支流)有豐沛的水源得以從事農耕。

除了給士兵承租土地養兵、屯田外，也招收外地的佃農來此承租田地耕作，當這些佃農返鄉時，為便於溝通，便將此地取名為"官佃"，即『官』方的田地加上開墾土地的『佃』農合稱。官佃庄一直被使用到民國 9 年，日本總督府才把佃字旁邊的人去掉，改為官田庄。台灣光復後便為官田鄉，但老一輩的官佃人，還是喜歡用官佃來稱呼。

陳永華追隨鄭成功來台，親率官民和其族人來到本地屯田墾荒，開啟漢人唐山過台灣大規模開台的新頁。因此這個庄頭陳姓是最多的一個族群，很大部分都是陳家後代子孫。此地的庄頭廟"慈聖宮"，便與陳家有很大的淵源了。

慈聖宮前身即陳家先祖為著讓墾民心靈有所寄託，自故鄉迎請神農大帝之金尊來台供奉，祈求靈威顯佑、風調雨順、五穀豐收。初時奉祀於家中，後子孫繁衍結茅而祀，又增雕神農金尊奉祀(現有)，至嘉慶元年成立福德爺會，慈聖宮主神神農大帝(中壇元帥)，管理祭祀公業之土地並收租金為廟內之開支。

民國 22 年地方土紳發起募捐重建，於民國 67 年重翻修。土角公厝建築遂建於昭和 8 年(西元 1933)直至民國 88 年拆除。

新廟於民國 88~91 年重新建設，92 年完成。廟內保有文物保存。國家民族藝術藝師林在興先生規劃廟內交趾陶之設計與創作，另其中龍鳳呈祥之錫燈飾為國家薪傳獎得主鹿港師陳萬能先生的精心作品。建設經費 6000 餘萬，現已經連續 8 年榮獲績優宗教團體獎。舊廟的廟內門神以及廊牆的水墨人物達摩和李鐵拐(昭和 8 年作品，現成列於新廟 2 樓古物展示區)都是台南府城彩繪名師潘麗水的作品，廟內彩繪則由其潘岳雄所繪。走訪慈聖宮一趟，可觀賞到宮

內處處展現不同建築藝術之美，有代表官田的水雉木雕和交趾陶作品、早期農業生活型態畫作、石刻、彩繪、精緻的藻井設計等等無不美不勝收。更有水利之父八田與一的紀念館和早期慈聖宮拆除後留下的古物展。晚上廟體點燈後，更顯威嚴莊重。

早期廟內供有陳永華將軍木雕一尊，與現在八田與一紀念館裡的八田與一夫妻雕像同一人所雕刻的。後被請到台南市市中心孔廟對面的永華宮祭祀。陳永華建設台灣，教軍屯田，死後葬在今台南市柳營區，後來清朝把他的骸骨遷葬回泉州，現存的僅是空塚。此外，民眾為感念他的德澤，還設廟祭拜，就是今日府前路上的永華宮，永華路同樣也是為了紀念他而命名的。

早期庄役場(國民政府來台後改為鄉公所)即設在官田里，所以官佃是當時的行政中心，後因為隆田火車站設在隆田，於是鄉公所便於民國 42 年遷到現在的區公所位置，由於整個公路建設，官佃這區域與後來的行政區隔了一條台 1 縣，致使兩地居民往來不方便，於是官佃就漸不如往年熱鬧了。現公所建築的土地，還是當時官佃居民所提供的，對當地人來說，之後還對此舉稍有微詞。

由於早年在此屯田開墾，世代相傳，成就了不少大戶人家，早年房舍多為用稻草和泥土混合成磚搭建的土角厝，社區裡還可看到

傳統舊式建築的遺跡，百年古厝保留完整還維護不錯的有官田里115號、158號、376號。115號房舍當時是舉人厝，老屋主過世後，年輕輩的外移，現委託一人看管。158號屋主夫婦還住在那，前陣子有電影去那取景花了兩天時間。

另外68號、148號 & 149號尚有遺跡，仔細觀察可見當年這類房舍的特色。可惜大部分為公業土地，產權不清，後代又多往外地發展，所以沒能好好維持舊居的屋況，再造亦屬難事，只能放任由其閒置。雖這一帶，無法重建規劃，也沒有繁華熱鬧商店林立，遊客行走，但漫遊一趟官佃古厝群，可感受到當年農村景象，另有一番風情。

鄰近慈聖宮，西拉雅國家風景區管理處將移到此落腳，今年開始要進行建設，占地12公頃。所以今年十二月四日與慈聖宮一起合作舉辦，「尋八田、訪神農─千人親子大健行」活動，從慈聖宮前出發，行經八田紀念園區、官田國小，總長約八公里。在官田國小還舉辦有市集活動和台南區中醫藥博覽會，藉由此項親子活動，更能親近官田區的人文產物特色。

早年蔗糖業盛行，麻豆總爺糖廠五分車還曾經過官佃，當初有一鐵道就在現風管處落點前的道路上，尚有一小段鐵道遺軌不會被重整成道路，居民們急於募資希望能重現當時的風貌重溫舊夢。

官佃這也曾有大面積的甘蔗園，當時很多人都從事與蔗糖業有關的工作，好多的戀愛故事也從中發展。當時有流傳一段話在述誦這樣的戀愛情節。

跟君約會甘蔗溝，蔗葉打結做號頭，天壽誰人給我解，害咱一人鑽一溝

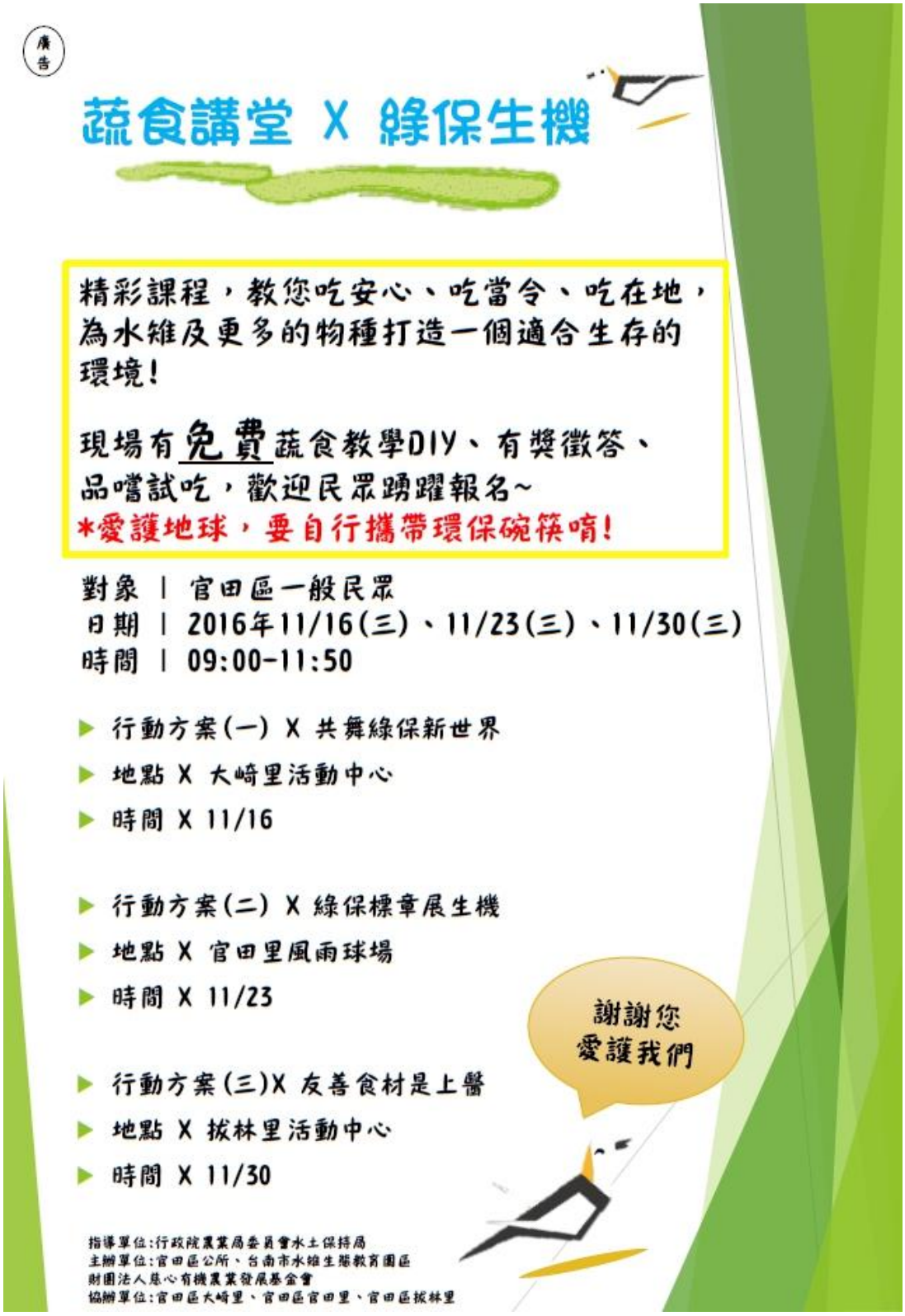
收成甘蔗時，男人負責鋤甘蔗根，女人負責削掉蔗葉，在一起工作久了男女之間就開始成雙成對產生情愫，於是工作之餘就會約在蔗園附近約會，甘蔗園裡都有好多溝很隱密，所以都會約在那私會，為了怕找不到正確地點，於是就談好在蔗葉上打結做記號。久而久之這行徑被人發現後，有人覬覦吃醋故意破壞，就偷偷把結打開讓情侶找不到，於是得一個溝一個溝的去尋找。

農村社會裡有好多讓離鄉的子民們難忘的過往及甜蜜的回憶，新住民或年輕一輩的對這些都不熟悉，能夠到當地走訪，除了享受遠離塵囂抬頭可現藍天白雲和眼望去無垠的田野風光外，近身接觸這兒的人事物，與里民聊天談話也能讓你流連忘返。

附錄六　官田菱角季活動海報



附錄七　蔬食教育課程海報



附錄八　食農教育慶豐收海報



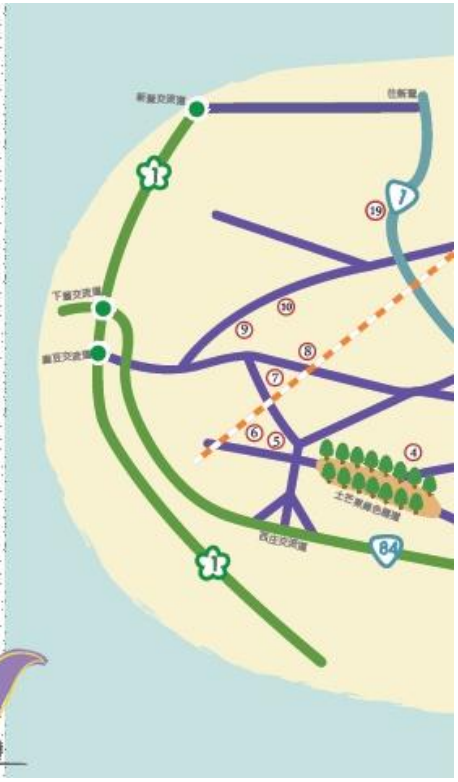
附錄九　官田旅遊行程宣傳摺頁



官田

特色景點

① 隆田考古站
② 永燁生態教育園區
③ 官田區公所
④ 瓦磘社區
⑤ 惠安宮
⑥ 阿扁雅居
⑦ 詒蘆埤
⑧ 菱角和
⑨ 時生永續農場
⑩ 友善大地
⑪ 拔林川文山
⑫ 五庄王廟－渡子頭北極殿
⑬ 五庄王廟－新中府天宮
⑭ 台南鴨莊休閒農場
⑮ 神源山莊義和堂堂
⑯ 國立臺南藝術大學
⑰ 大崎里藝術彩繪
⑱ 戀古石
⑲ 烏山頭水庫風景區
⑳ 八田與一紀念園區
㉑ 五庄王廟－烏山頭太子廟
㉒ 官田陶坊
㉓ 官田古厝群
㉔ 隆田酒廠
㉕ 麗豐微酵館
㉖ 天一中藥
㉗ 五庄王廟－角秀北極殿
㉘ 慈聖宮
㉙ 番仔田大公廨
㉚ 雙鳳宮







原為本市歷史建築臺糖隆田糖運站之臺糖辦公廳舍，為保存歷史記憶並使其永續發展，民國95年經原臺南縣政府整修後，以常設展形式開放參觀。

參訪民眾除可藉以瞭解埋藏於這塊土地下的歷史，更可近距離參訪發掘研究之室內整理工作，一窺考古神秘面紗。經營多年來，已成為臺南地區遺址研究與教育基地之一。



01 隆田考古站

「揭開考古的神秘面紗。」



惠安宮

於清康熙三千五年(西元一六九六年)創立，今惠安宮之廟貌為民國八十二年改建，乃東西二庄共同之庄廟，神靈赫赫，庶被鄉里，也是阿扁前總統故居的信仰中心。

「主祀天上聖母。」

惠安宮 05

「葫蘆埤原名番子田埤，是人工挖掘出來的蓄水埤。」

早期用以灌溉周壩附近的農田作物，由於番子田埤橫跨面積廣闊，南北兩側湖面又被東西向的道路分離，外形像是中間繫的繫帶的葫蘆，因此番子田埤就被改稱為「葫蘆埤」至今

葫蘆埤生態休閒公園始建於民國90年，四周菱角田內有著「凌波仙子」美稱的水雉，連結兩岸的凌波橋更被列為南瀛八景之一，是一個相當值得旅遊休閒的好地方。







07 葫蘆埤自然公園







臺南藝術大學的「書卷校徽」乃從台灣傳統閩南建築之書卷商而來，「書卷」除本身意義外，尚可代表畫軸、膠卷或是樂譜，喻南藝文博、視覺藝術、音像藝術及音樂四大學門。

底色紅色取校樹「莉桐」花色，橢圓形狀取該校建築主體圖書資訊大樓形貌。

「一個讓師生可以在藝術創作與研究的歷程中勇敢做自己的夢土。」





近幾年我們在大崎開始推動兒童藝術課程，例如捏陶、繪畫、攝影、演戲、藝術創作，希望將藝術資源結合進兒童教育之中，帶著孩子們一起思考、一起設計、一起動手做，期盼孩子們在找到純真的笑靨與美好回憶之餘也能夠學習到有趣的知能。

傳說只要在石前閉上眼睛，
默念著喜歡的人的名字就有機會成功擄獲對方的心。





水庫大門前有一座涼亭，站在涼亭上看著望向夕陽灑落在水圳上，彷彿會看見八田先生與外代樹小姐依偎在一起的淒美愛情故事；目前涼亭旁設有自行車道，連結鳳南大圳，沿途風光明媚，水色分明，單車族不妨來此一遊。

戀占石 18



烏山頭水庫主由日本的水利工程師八田與一於1920年規劃興建1930年完工，主要目的為灌南平原的農作灌溉；艱難的工程在當時可說是聞名東亞，水庫內還有許多設施如戲水消暑的「親水公園」、歷史紀念的「八田與一紀念室」、壯觀宏偉的天壇建築物以及具有歷史價值的「火車頭」，也有度假飯店、露營區等，是民眾休閒度假、歷史巡禮的好場所。









a. 烏山頭水庫 b. 天壇公園 c. 香樹大道 d. 八田與一銅像

19 烏山頭水庫

八田與一紀念園區，其位置在於烏山頭水庫旁，必須經由水庫入口購票進入。

大正9年（1920年）嘉南大圳正式動工，烏山頭宿舍同年開始建設，隔年八田與一技師舉家遷入與工程團隊在此居住及設計監造烏山頭水利工程。宿舍形式有獨棟型、雙拼型四連棟、八連棟等型式，採穿官工法如施作「大鼓落」將原木作兩面或三面切削用以取代角材，唯熟練木匠才能施作，在台灣日式建築中罕見。


（照片資料來源：goo.gl/4m5P5m）


（照片資料來源：goo.gl/DIOOx4）

八田與一紀念園區 20

「年過半百的土角厝記錄著歲月的痕跡。」

百年古厝經過歷史的變遷，房屋整體還是保留了早期的土角厝古厝裡，仍然有居民居住著，為這個老房子記憶著這時代的變遷。







23 官田古厝群

「參拜神農大帝之餘，也一同欣賞宮廟之美」



慈聖宮

明永曆16年明鄭參軍陳永華的「寓兵於農」政策奠下官田農墾基礎，於此開墾之際，自故鄉福建恭迎神農大帝香火供奉官田慈聖宮，環視廟宇內外，盡是交趾燒、木雕、石雕、剪粘、彩繪和師金錫器等建築工藝之美以及交趾陶之設計創作等珍貴的文化資產。



「番仔田 x 平埔族文化」

官田區舊名「番仔田」，是平埔族群分布的地區，平埔族雖因荷蘭、日本國統治，及通婚被漢化，但在本區仍保有不少平埔族群的遺蹟，位在隆本里的復興宮就是一間漢化的平埔族廟宇。為維護平埔族傳統宗教文化，復興宮近年積極推廣阿立祖夜祭等民俗活動並極力爭取正名運動。







「蕃仔田乘降場」

前身為早期台糖公司在此地設置的「蕃仔田乘降場」，現今的隆田車站旁可見許多舊倉庫，是早期台糖公司營運時遺留下來的光景，車站內的擺設為三張木製倒橫的長椅，以及其他車站少有的「民營販賣部」，散發著濃濃復古的氣息；除了架設現代化的天橋以策安全，站外的綠美化園環及綠樹種植，都讓隆田車站顯得煥然一新，隆田火車站是兼具復古及現代化的車站。

